山西太原让文物融入民众生活 塑造“活着的城市记忆”

2019年12月06日 14:15 来源：中国新闻网



中新网太原12月6日电 （记者 李新锁）“让民众享受文物保护成果，把历史古建打造成社区居民身边的博物馆和文化会客厅。”在6日召开的一场新闻发布会上，太原市文物局副局长冀晓峰说，太原正在努力让文化遗产活起来，融入当代人的生活。

6日早上，“老太原”范民德登上刚开放不久的明代太原城墙，追忆这座国家历史文化名城的岁月变迁。自10月1日开放以来，这处古城墙已迎来数以千计的市民，他们“在老照片展中寻找城市记忆”，在古城墙上追忆过往历史。

不久前，位于太原东仓巷的清代古建文殊寺对外开放，周边居民频繁探访。“文殊寺已从一座历史古建，变成民众学习、鉴赏诗酒花茶、琴棋书画的处所。”太原市文物局党组书记刘玉伟说，端午节时，民众在此聚会品茶；入冬后，这里成了居民学习书画、交流传统文化的地方。

近年来，太原在快速推进城市建设的同时，保护、修复大批文物古建，塑造“活着的城市记忆”。

6日当天，山西督军府旧址内，施工人员仍在紧张作业。旧址旁边，太原地铁2号线工地也是一片喧腾。经过修缮，红墙灰瓦的山西督军府逐渐展现出历史形象。近代以来，阎锡山在此办公；1949年，此地成为山西省政府驻地；2017年，山西省政府搬离。

“从北宋以后，此地就是山西政治中心。未来，山西督军府将展出千年府衙文化、红色文化、晋商文化等。”太原市文物局副局长冀晓峰说，山西督军府正在加紧修缮，预计明年“五一”期间开放。

在冀晓峰看来，要让优秀的文化遗产活起来，就要让它们融入当代人的生活，

使其成为民众现实生活的精神滋养。

冀晓峰介绍，2019 年，我们借助数字复原技术，把流失海外的天龙山石窟佛头扫描回来、和天龙山遗存佛像身首合一，实现文物魂归故里，相关展出得到观众认可；我们先后完成晋祠文化遗产、北齐徐显秀墓壁画博物馆等数字化展示，普通观众得以直观、形象地观赏珍贵文物。

“太原相继修复普光寺、圆通寺、校尉营关帝庙等人文古建。”冀晓峰说，这些古迹就在民众身边，承载着城市记忆。下一步，我们将逐步开放，为民众提供便捷贴心的文化服务，让“文物活起来”。

2017 年，在太原地铁 2 号线施工过程中，当地文物部门发掘出明代太原府城护城河桥——镇远桥，并将其易地搬迁保护。

对此，亲身经历过发掘前后的冀晓峰表示，镇远桥上的车辙、栏杆饱含历史信息，能让人直观感受到这座城市的变迁。目前，我们正在和地铁运营部门协商，将来要在地铁站旁边复原镇远桥，恢复其历史信息。

冀晓峰说，近年来，太原城市面貌改变很快，文物部门坚持在文物勘探的基础上建设城市。与此同时，我们将持续修缮、开放文物古建，让民众直观感受城市文化底蕴。

单词：

jiànshǎng	xuānténg	xiūshàn
鉴　赏	喧　腾	修　缮
hóngqiánghuīwǎ	chēzhé	kāntàn
红　墙　灰 瓦	车　辙	勘　探
húnguīgùlǐ	hùchénghé	wénhuàdǐyùn
魂　归 故 里	护　城　河	文　化 底　蕴

讨论：1.您知道古建筑文物的修缮原则是什么吗？

2.您认为修缮古建筑的意义是什么？

源新闻：http://www.chinanews.com/cul/2019/12-06/9026797.shtml

音声 URL：http://ttcn.co.jp/sound/text/940n711.m4a