

6架钢琴 24只手 杭州小伙带来一场前所未有的演奏会

2019年07月01日 15:07 来源：钱江晚报



本报讯（记者：汪佳佳） 6架三角钢琴，12位钢琴演奏者，从“1架钢琴1只手”开始，到“1架钢琴6只手”，再到“2架钢琴8只手”，直至“6架钢琴24只手”。这是6月28日晚在杭州大剧院

上演的《疯狂的钢琴》多钢音乐会。

多钢音乐会作为世界顶级学府欧柏林音乐学院钢琴系独有的毕业典礼压轴表演，已经有30多年的历史。它通过多人、多架钢琴同台合作演奏的方式，将古典音乐的典雅、沉静、悠远和演奏者的激情、躁动、疯狂进行碰撞与融合，兼顾艺术性和娱乐性，是听觉、视觉、心理的三重享受。

当晚的音乐会上，绝大多数人都是第一次感受这样的表演方式。而将这一独特的表演形式带到杭州的，是一个年轻的杭州小伙，他就是23岁的楼样。

楼样现在美国纽约曼尼斯音乐学院读硕士，本科毕业于美国欧柏林音乐学院。谁能想到，如今成为众人眼中“学霸”的他，其实8岁半才开始学钢琴，初一还从学校退了学。

进入初中后，楼样的课业压力变大，而功课和钢琴不能兼顾。于是，一场家庭会议产生了一个重大的决定——楼样从中学退学，“我只上了两个月的初中。”楼样说。

虽然离开了学校，但楼样并没有放弃文化课的学习，父母为他请了老师教他文史哲和英语，这些科目他自己也十分感兴趣。但为了保证练琴，楼样放弃了理科的科目。楼样的父亲在银行工作，母亲原来是幼儿园园长。为了支持儿子的选择，母亲辞了职，专门在家料理儿子的生活起居。

2011年的亚洲钢琴公开赛，楼样带着肖邦圆舞曲、贝多芬奏鸣曲等参赛曲目，捧回了四座奖杯。那一年，他刚满15周岁。

对于当年退学的决定，楼样觉得自己没有选错。“唯一的遗憾，就是当时突然离开了学校的集体环境，觉得有些孤独。后来刚到国外时，我是有些怕生的，好在我性格好，很快就有了许多朋友。”

这次多钢音乐会，邀请了两位欧柏林音乐学院的教授，其他演奏者都是楼样学琴期间认识的朋友。“这次将多钢音乐会引入中国，是因为这样的音乐形式在国内非常少见，我希望家乡人也能欣赏到这样的音乐会。”楼样说。

出国读书多年，楼样十分眷恋家乡。他计划明年硕士毕业后就回国，将来的职业规划也有了方向。

楼样和几个好友一起创办了一所艺术学校。“刚出国的时候，我是很懵的，我的水平在国外是一个什么的程度，我不清楚，国外的情况也不了解。所以我们的学校就是为想去国外深造钢琴学业的孩子打造一个更加顺畅的路径，它并不是简单的琴行或者培训机构，而是一座桥梁。”楼样说。

zàodòng jiāngù shēnghuóqǐjū
单词： 躁 动 兼 顾 生 活 起 居
pèngzhuàng rónghé juànlìàn shēnzào
碰 撞 融 合 眷 恋 深 造
lùjìng qínháng yāzhòu shùchàng
路 径 琴 行 压 轴 顺 畅

- 讨论： 1. 您是否见过这样的表演形式呢？请结合自己的体验谈一谈感受。
2. 您还体验过哪些新颖的艺术表演形式呢？

源新闻：<http://www.chinanews.com/cul/2019/07-01/8879940.shtml>
音声 URL：<http://ttn.co.jp/sound/text/843n667.3gpp>