

2019 北京现代音乐节开幕 将在京津沪等城市演出 15 场

2019 年 05 月 21 日 14:00 来源：中国新闻网

日前，由中国音乐家协会、中央音乐学院和人民音乐出版社联合主办的 2019 北京现代音乐节开幕式首场音乐会在国家大剧院音乐厅举行。

此次展演活动中，中国交响乐团、上海交响乐团、中央音乐学院交响乐团等多支国内著名交响乐团将在京津沪以及青岛、哈尔滨、天津、成都、深圳等多个



城市奉献近 15 场精彩演出，展现约 70 位中国当代老中青作曲家 70 部优秀交响音乐作品。本次展演将从 5 月 19 日由中央音乐学院和中国国家交响乐团在北京国家大剧院音乐厅举行的北京现代音乐节开幕式开始，一直延续到明年初。

本场音乐会，除了丰富的音乐作品，演出阵容是一大亮点，当晚音乐会由著名青年指挥家吴怀世执棒，联袂中国国家交响乐团，同时携手长笛演奏家马勇、青年钢琴家黄若愚、陈俊瑋以及小提琴家陆威，为京城观众献上了一场精彩纷呈的开幕式音乐会。

音乐会开始前，北京现代音乐节出品人、中央音乐学院院长、著名指挥家俞峰、人民音乐出版社社长莫蕴慧与北京现代音乐节艺术总监、中国音乐家协会主席、著名作曲家叶小纲分别致词。中央音乐学院院长俞峰说：“新中国成立 70 周年以来，中央音乐学院培养的一代又一代音乐家为中国音乐事业作出了重要贡献。交响乐领域也一样，在创作、表演和推广等领域，特别是在用音乐向世界“讲中国故事”方面，中央音乐学院取得了举世瞩目的成就。近年来，中央音乐学院在加强与国际音乐学校的交流与合作、向世界推广中国音乐文化方面做出了许多富有开创性的探索。中央音乐学院在普及现代音乐、促进国内外文化艺术交流，推动青年音乐家优质发展方面也起到了重要作用。中央音乐学院很高兴参与主办这次展演，并会为今后的中国交响乐事业发展继续贡献力量。”

据介绍，北京现代音乐节是由教育部、文化和旅游部支持，中央音乐学院主办的国家级音乐艺术盛会，目前已经建立起了属于该音乐节自身的显耀国际声誉，在“现代音乐”这一专业艺术领域，面相全世界发出了极为重要的中国声音。

北京现代音乐节始终秉承包容与多元的精神，为现代音乐的发展提供了广阔的平台与可能性。

经过十七年的历练，北京现代音乐节在不断探索中逐步走向成熟，并发展成为国内最具规模和影响力的现代音乐盛会和文化盛会，同时也逐步跻身全球最受瞩目的现代音乐节之列。北京现代音乐节经过长期的发展，逐渐形成具有自身特点的结构模式。它以普及现代音乐、促进国内外文化、艺术交流以及为青年音乐家提供优质发展平台为主要内容。经过多年的沉淀，积累了数量庞大的音乐成果，包括百余场各类精品音乐会、涵盖丰富的讲座及大师班，出版了一大批学术书籍、乐谱以及音像制品。

2019年北京现代音乐节延续了音乐节传播现代音乐精神的理念，在艺术总监叶小纲教授和音乐总监胡咏言的倡导下，在继续保持学术性、前瞻性的同时，将艺术与社会进步紧密相连，逐步面向大众，以更易接受的方式传播现代音乐精神。

liánhé kāimùshì jiāoxiǎngyuètúán
单词： 联合 开幕式 交响乐团

fèngxiànzhènróngliánmèi xiéshǒu
奉 献 阵 容 联 袂 携 手

tuīguǎng xiǎnyào hángài bǎochí
推 广 显 耀 涵 盖 保 持

讨论：1. 你认为此类活动对社会发展有什么作用？

2. 结合自身经历，谈谈你对音乐节、音乐会的感受或者看法。

源新闻：<http://www.chinanews.com/yl/2019/05-21/8842947.shtml>

音声 URL：<http://tten.co.jp/sound/text/815n653.mp3>