

揭秘“汉世雄风”特展：金缕玉衣有怎样故事？

2018年12月29日 00:06 来源：中国新闻网

作为中国20世纪百项考古大发现之一，满城汉墓的发掘创造了数项考古学之最，包括首次发现了两套完整的金缕玉衣等，令世人瞩目。中国国家博物馆举行的“汉世雄风——纪念满城汉墓考古发掘50周年特展”，看到了满城汉墓的部分珍贵文物。它们以其特殊的语言，勾勒出刘胜大致人生轨迹，映射西汉盛世的壮丽风貌。

许多人知道刘胜，大概因为那部名满天下的《三国演义》，爱诉苦的刘备，逢人必要自称是“中山靖王刘胜之后”，很有点借此抬高身价的嫌疑。

历史上，刘胜也确实身份尊贵：他生活在2100多年前的西汉王朝，是汉景帝刘启之子，也是赫赫有名的汉



武帝帝的庶兄。满城汉墓便是他与其妻窦绾之墓。后来，墓中出土了数以万计的珍贵文物。

这次的特展分为五个单元，在第一、第二单元里，“当户”铜灯，透雕双龙纹高钮白玉谷纹璧、鎏金鸳鸯铜戈、玉具剑等物品，制作精良，风格古朴大气，无一不映衬了刘胜的地位。

刘胜身历汉景帝、汉武帝两朝，其随葬品的造型、彩绘，也都反映了那个时代的特点。由随葬品之丰富可以判断，那个时候的他，生活也许谈不上无忧无虑，但至少富足舒适。

“刘胜夫妇的家居摆设很能体现他们的鉴赏品味。”策展人王辉在接受中新网记者采访时打了个比方：刘胜确实是一个不折不扣的“文艺青年”。类似精致的用品还有很多。如玉人、蟠虎钮方形玉印、铜朱雀衔环杯、铜说唱俑等。灯具、熏炉、暖炉等物品更是集实用性与艺术性于一体。

可以想见，如果褪去王的光环，刘胜与窦绾在封国里的生活可能就是写诗、饮酒……日子过得相当“小清新”。王辉解释，有人说刘胜“乐酒好内”，但对任何一个人物的解读都不能片面化，也是希望通过这次展览，详细展现刘胜窦绾生

活的各个方面。

当然，在这次展览中，最受关注的展品之一还是刘胜的金缕玉衣，它被摆在展厅中一个相当醒目的位置上。玉衣又称“玉匣”，是汉代皇帝和高级贵族的葬服，也是汉代最具特色的丧葬用玉。

古代有“金玉在九窍，则死人为之不朽”的说法。刘胜玉衣通长 188 厘米，大致分为头罩、上衣、手套、裤筒和鞋等五部分，由各种形状的玉片组成，玉片四角有孔，用金丝加以编缀。然而，“永生不朽”终究只是一个美好想法，刘胜夫妇的心愿还是幻灭了，只剩玉衣存留世间。

两千余载时光已过，无数人和事湮没在历史长河中。正是保存下来的文物，为后人推开时光的大门，默默诉说西汉盛世的种种过往。

kǎogǔ	gōulè	guǐ jì	zhuànglì
单词：考古	勾勒	轨迹	壮丽
zàoxíng	wúyōuwúlǜ	fùzú	
造型	无忧无虑	富足	
bǎishè	xǐngmù	shèngshì	guòwǎng
摆设	醒目	盛世	过往

讨论：1. 你知道哪些中国古代的历史人物？

2. 说一说你喜欢的历史人物的故事。

源新闻：<http://www.chinanews.com/cul/2018/12-29/8715272.shtml>

音声 URL：<https://ttn.co.jp/sound/text/781n626.mp3>