东野圭吾悬疑舞台剧将登保利 拷问人性和情感

2018 年 11 月 09 日 18:01　来源：中国新闻网

北京 11 月 9 日电 《解忧杂货铺》、《嫌疑人 X 的现身》，近两年，东野圭吾的小说陆续被中国导演搬上大荧幕。最近，他的经典之作《回廊亭杀人事件》也将来到中国，只不过是以舞台剧的方式。



2019 年 1 月 9 日，舞台剧版《回廊亭杀人事件》将在北京保利剧院上演，由擅长形体戏剧的赵淼担任导演。

《回廊亭杀人事件》讲述了这样一个故事：显赫富商一原高显病故，他的亲属们齐齐来到高级日式客栈“回廊亭”举行断七法事。庞大遗产如何分配，遗书也将在这里公开。每个人都心怀鬼胎，渴望获得最大利益，也格外防备着其他人的算计。就在这一关键时刻，一名身份特殊的老妇人也被应邀出席。然而，老妇出现的真正目的会是什么？

夜深时，做发财梦的贪婪之人没有等到他们的遗产，反而等来死神的降临。破灭的爱情，破败的人生，曾经种下的恶缘种子，逐渐在回廊亭发芽……

《回廊亭杀人事件》是东野圭吾作品中少见的古典本格风的代表作，也是东野圭吾最具争议的一部小说。它比《白夜行》早七年，是东野圭吾转型初期一次风格独特的尝试。在小说《回廊亭杀人事件》中，既有令人窒息的恐怖情节、残酷的命运铺设，又包含了作者对生命的悲悯和关照。

而在“回廊亭“舞台剧中，悬疑情节也将是一条主要的贯穿线索，而另一条重要的情感线索将是主人公对“美好爱情”的强烈回忆，两条线纠葛缠绕，虚实情境同时同场推进。在原创音乐的营造下，紧张、恐怖、疑惑的感觉慢慢铺展蔓延，真相和所有的人物面目与关系渐渐被揭开……舞台剧会适度精简人物语言，全面强化演员扮演角色的肢体语言，寻找静默时的人物内心。

《回廊亭杀人事件》同名电影于 2011 年播出，由山本刚义导演，日本知名演员常盘贵子、田中圭等主演。电影更改了主角的身份设置，而在舞台剧中，主

创将尊重还原东野圭吾原著中的人物设定。同时会启用“面具”作为重要的道具和象征，用舞台的手法来表现人物不同角色间的转换。

如东野圭吾本人对面具的特别钟爱一样，每个到访回廊亭的人都戴着伪善的面具。舞台剧版不仅呈现原著中的悬疑和推理，还希望通过各种具有象征性的舞台样式和手段，打开东野圭吾内心对于女性的悲悯之情，关照一切渺小众生的无助，思考她们那种令人震撼的力量从何而来。

单词：	xuányí 悬 疑	yíngmù 荧 幕	jīngdiǎn 经 典	jùyuàn 剧 院
	xiǎnhè 显 赫	suànjì 算 计	cánkù 残 酷	bēimǐn 悲 悯
	jìngmò 静 默	zhuǎnhuàn 转 换	zhōngài 钟 爱	miǎoxiǎo 渺 小

讨论：1.你认为东野圭吾作品改编的悬疑舞台剧有什么特点？

2.你是否看过舞台剧？结合实际谈谈感想。

源新闻：http://www.chinanews.com/cul/2018/11-09/8673014.shtml

音声 URL：https://ttcn.co.jp/sound/text/760n611.mp3