

清明上河图立体木雕展出 微雕大师 10 年制成



挑担行路的农夫、沿街吆喝的小商贩、树下嬉戏的孩童……清明上河图上的一切景物用木雕的方式栩栩如生地在中国园林博物馆展示出来。

19 日起，一幅由上海市非物质文化遗产“建筑微雕”传承人阚三喜大师历时 10 年精心雕刻的《清明上河图》巨型紫檀立体木雕作为中国园林博物馆独立运行第一天的大礼正式入驻园博馆。

园博馆在开馆之初有一组巨型圆明园全景立雕，作为园博馆的镇馆之宝之一，这次入驻的《清明上河图》出自同一位大师之手。

整幅作品长 12 米，宽 1.5 米，各种身份的人物 800 余个，动物近百只，亭台楼阁、桥梁、树木和车辆众多，规模宏大又不乏精细，难度不亚于之前的作品圆明园。

据公园管理中心介绍，中国园林博物馆由北京市公园管理中心负责筹建，独立运行后，将向市民展示园林文化的独特魅力，其中园林技术展馆和 4D 影院等固定展陈将向市民传播园林科技和科普知识。

市民参观园博馆无须提前预约，即可免费参观。

单词:	yāohe 吆 喝	shāngfàn 商 贩	xǔxǔrúshēng 栩 栩 如 生	lìdiāo 立 雕	rùzhù 入 驻
	tíngtái 亭 台	lóugé 楼 阁	zhǎnguǎn 展 馆	kēpǔ 科 普	tíqián 提 前

讨论：你认为设立园林博物馆的主要目的是什么？
你觉得宣传园林文化还有哪些途径？

源新闻： <http://news.sina.com.cn/c/p/2013-11-19/140028751545.shtml>

音声 URL： <http://ttcn.co.jp/sound/text/194n126.mp3>