

中国儿童文学如何与世界接轨

在中国作家协会副主席、中国作协儿童文学委员会主任高洪波看来大家认为，随着中国国际地位的提高，世界了解中国的兴趣日益增强。



当前，中国拥有 3.67 亿少年儿童读者，庞大的童书市场及繁荣活跃的中国儿童文学创作、出版现状，为其与世界接轨提供了条件。同时，洞悉世界童书创作出版的发展观，近 10 年是中国儿童文学创作、出版、翻译和阅读推广快速发展的 10 年。据其介绍，目前中国作家协会会员中儿童

文学作家有近千人，占中国作家协会会员总数 1/10，作家年龄涵盖上世纪 30 年代至 90 年代。作品中，既有针对 13~18 岁的少儿文学，也有针对 6~12 岁的儿童文学；既有针对 3~6 岁的幼儿文学，也有针对 0~3 岁的婴儿文学。创作题材上，有小说、童话、诗歌、散文、报告文学、科幻文学等。中国儿童文学题材多样化、分级阅读格局已经形成。

与此同时，中国儿童文学创作也呈现新的发展趋势。高洪波认为，大幻想文学、幽默文学和大自然文学不断地被理论界分析研讨，是其一。其二是中国孩子对校园幽默小说、幻想小说、动物小说的兴趣浓厚，带动了这些门类文学创作出版的快速发展。此外，由于图画书迅速兴起，冒险侦探等创作的探索，及全媒体文学、微童话等新的美学主张和艺术业态的出现，极大地丰富了中国儿童文学作家创作思路和艺术表现手段。

单词： rìyìzēngqiáng fánróng huóyuè jiēguǐ hángài shīgē
日益增强 繁荣活跃 接轨 涵盖 诗歌

sǎnwén géjú qūshì fēnxīyántǎo zhēntàn
散文 格局 趋势 分析研讨 侦探

讨论：中国儿童文学题材有哪些？

中国儿童文学创作呈现了哪些新的发展趋势？

源新闻：http://news.xinhuanet.com/newmedia/2013-09/23/c_125430446.htm

音声 URL：<http://ttcn.co.jp/sound/text/183n115.mp3>