

第二部分

第 61-70 题：选词填空。

61. 高中生与初中生相比,在做出判断和决定前能更多地_____各种事实和可能性,_____行动的各种可能后果,决定一旦做出也能更_____地见诸行动。

- A** 考察 预料 明显 **B** 考虑 预计 迅速
C 考验 预见 充分 **D** 思考 预测 显著

62. 电影最大的乐趣,在于营造出一个独具_____的光影世界,在这个世界里,不仅可以使人得到_____和娱乐,更可以有所感悟和回味,充分_____到“电影是浓缩的人生”这一特点。

- A** 魅力 放松 体会 **B** 力量 轻松 理解
C 特色 趣味 意识 **D** 见解 休息 反应

63. 我们要学会_____自己的心情,而不是让别人决定你的心情,要_____自己对别人坏情绪的“免疫力”,只有这样才能每天_____一份好心情。

- A** 支配 减少 得到 **B** 控制 加强 拥有
C 限制 增强 享受 **D** 掌握 减弱 充满

64. 川菜品种_____、味道多变,_____“一菜一格,百菜百味”的美誉。川菜的这种独特的风格也_____国内外人们的青睐,许多人发出“食在中国,味在四川”的_____。

- A** 丰富 享有 赢得 赞叹
B 多样 具有 招收 赞赏
C 繁多 形成 吸引 赞扬
D 丰满 达到 造成 赞美

65. 喜鹊是自古以来深受人们喜爱的鸟类,是好运与福气的象征。喜鹊登梅是中国画中非常常见的_____,它还经常出现在中国传统诗歌、对联中。此外,在中国的民间_____中,每年的七夕,人间所有的喜鹊会飞上天河,_____起一座鹊桥,让分离的牛郎和织女相会,_____在中华文化中鹊桥常常成为男女情缘的象征。

- A** 作品 节目 架 因此
B 主题 故事 连 总之
C 题材 传说 搭 因而
D 材料 风俗 组 于是

66. 有这样一群人，他们_____工作，只要工作_____，他们就会变换住处，
_____变换生活的城市，所以他们_____搬家。
- A 愿意 希望 而且 等待
B 喜欢 要求 宁可 往往
C 热爱 需要 甚至 习惯
D 追求 需求 并且 频繁
67. 大多数人失败并非由于他们才智平庸，也不是因为_____不好，而是由于没有保持一种_____的心态，才使得自己最终无法触摸到_____的终点线。与其说他们是在与别人的竞争中失利，_____说他们败给自己不成熟的心态。
- A 能力 良好 权力 那么
B 运气 健康 成功 不如
C 感情 愉快 胜利 但是
D 背景 自然 命运 或者
68. 天津剪纸可谓历史悠久，_____于清朝光绪末年，后在不断汲取和_____中国传统剪纸工艺的基础上发展到今天。天津剪纸的艺术风格、制作方法_____有独到之处。它_____了年画、瓷器、木雕等图案的设计，注意外形刻画，具有很高的艺术价值。
- A 兴建 发挥 都 借助
B 成立 发掘 就 反映
C 起源 发行 还 吸收
D 兴起 发扬 均 借鉴
69. 打哈欠是人类的一种本能行为，非_____意志所能控制。当一个人受到劳累、睡意等因素的_____时，会引起相关分子大量分泌，进而引起“哈欠中枢”_____，随即向人体肌肉发出“指令”，有关的肌肉严格_____“指令”运动，于是，一个哈欠_____了。
- A 主观 刺激 兴奋 遵照 诞生
B 客观 袭击 异常 采取 产生
C 自身 打扰 快乐 贯彻 发生
D 自我 麻烦 激动 服从 出生
70. 孩子一旦做错了事，总是会_____父母责备他，如果正如他所想的那样，父母责备了他，孩子反而会有一种“如释重负”的感觉，对批评和自己所犯的过错也就_____了。相反，如果父母_____沉默，孩子的心理反而会_____，会感到“不自在”，进而反思自己的错误。
- A 担忧 漠不关心 维持 平静
B 忧虑 无所作为 坚持 慌张
C 害怕 不言而喻 支持 谨慎
D 担心 不以为然 保持 紧张

第二部分

61. B 62. A 63. B 64. A 65. C
66. C 67. B 68. D 69. A 70. D