

第二部分

第 61-70 题：请选出与试题内容一致的一项。

61. 与以农业为主的乡村比起来，城市是后来兴起的。但自从城市出现后，它就成为人类生活的中心。它们大小不等，历史或长或短，功能各异，有工业城市，也有旅游城市，风貌与特色各不相同。
- A 旅游城市的人口多
 - B 城市的风格都很相似
 - C 城市是人类生活的中心
 - D 农村开始重视旅游业的发展
62. 甲骨文大约产生于商周之际，是目前发现的中国最为古老的文字，它记录了公元前 3000 多年以前中国人祖先的活动。但由于甲骨文是比较成熟的文字，所以专家们认为，中国文字产生的年代实际应该要更久远一些。
- A 中国人创造了甲骨文
 - B 甲骨文产生于商周之前
 - C 甲骨文有 3000 多年的历史
 - D 甲骨文不是真正意义上的文字
63. 沙漠中，两个迷路的人都只剩下半瓶水了。悲观者绝望地说：“完了，只剩下半瓶水了！”乐观者却高兴地说：“有半瓶水就有希望！”结果，悲观者倒在了离水源仅有百步的地方；乐观者却凭着半瓶水，终于走出了沙漠。很多时候，仅仅是换一种心情，换一个角度，便可以从困境中走出来。
- A 沟通比努力更重要
 - B 悲观者还剩一瓶水
 - C 他们看问题的角度不同
 - D 真理掌握在少数人手中
64. 蔬菜和水果通常含有大量维生素，虽然它们在营养成分和健康效果上有很多相似之处，但又各有特点。因此，现代营养学推荐“每餐有蔬菜，每天有水果”，建议成年人每天吃蔬菜 300-500 克，水果 200-400 克。
- A 蔬菜和水果应该一起吃
 - B 蔬菜和水果的成分相同
 - C 蔬菜的营养价值比水果大
 - D 每天都应该吃水果和蔬菜

65. 曹操很聪明，有一次他带兵走到一个没有水的地方，士兵们口渴得厉害。为了激励士兵，曹操对士兵们说：“前面有一大片梅树林，梅子特别多，又甜又酸，到时我们吃个痛快。”士兵们听了，一个个都流出口水来，不再嚷渴了，走路的速度也加快了，按时到达了目的地。但其实前面根本没有梅林。
- A 士兵们讨厌战争
 - B 梅林离他们很近
 - C 士兵们没有吃到梅子
 - D 曹操被士兵们说服了
66. 婺源位于江西省东北部，被称为“中国最美的乡村”。这里温暖湿润，四季分明，雾天较多，一年四季都可以去玩。但春天是去婺源旅游最好的季节，尤其是四月，满山的鲜花，满坡的绿茶，加上白色的墙，搭配在一起，胜过世上一切美丽的图画。
- A 婺源出产茶叶
 - B 婺源人擅长画画
 - C 婺源一年四季如春
 - D 夏天不适合去婺源旅游
67. 在中国，餐桌上放一把刀是极其罕见的现象。在许多人看来，刀使人想到敌人或武器，因而不可以出现在友好、温暖的餐桌上。根据中国的传统，所有切割过程应该在厨房内进行，这样，几乎所有出现在餐桌上的食物都可以用筷子直接送入口中。
- A 年轻人更喜欢用勺子
 - B 在中国，刀是装饰品
 - C 在中国，厨房里没有刀
 - D 中国餐桌上的食物不需要刀切
68. 心理学家研究发现：适当地选择衣服，可以帮助人们改善情绪。他们认为，称心的衣着可以使神经得到放松，从而给人舒适的感觉。所以在情绪不好的时候应该注意“四不”：不穿易皱的衣服，不穿太硬的衣服，不穿过紧的衣服以及不系领带。
- A 硬衣服对身体不好
 - B 心情不好别穿紧身衣服
 - C 心理学家不赞成系领带
 - D 避免穿与别人一样的衣服

69. 国画，又称“中国画”，是中国传统绘画。工具和材料有毛笔、墨、国画颜料、绢等，题材可分人物、山水、花鸟等。人物画所表现的是人类社会，人与人的关系；山水画所表现的是人与自然的关系，将人与自然融为一体；花鸟画则是表现大自然的各种生命，与人和谐相处。

- A 中国画关注自然
- B 国画的表现手法夸张
- C 国画是传统与现代的结合
- D 山水画表现人与人的关系

70. 一位著名的作家在外旅游，来到一座城市，决定去参观这个城市最大的书店。听到这个消息，书店的老板想做点让这位作家高兴的事情。于是，他在所有的书架上全摆满了这位作家的著作。作家走进书店，见书架上全是自己的书，很吃惊。“其他人的书呢？”他迷惑不解地问。“其他人的书？”书店老板一时不知所措，信口说道：“全……全都卖完了。”

- A 书店老板很幽默
- B 作家的书被卖光了
- C 这家书店规模不大
- D 书店老板闹了个笑话

第二部分

61. C 62. A 63. C 64. D 65. C
66. A 67. D 68. B 69. A 70. D