一针一线续重阳 千年茱萸绛囊“圈粉”年轻人

2026年10月18日 22:09 来源：中国新闻网



九九重阳，茱萸飘香。10月18日是重阳节，在河南省驻马店市上蔡县的非遗市集上，“95后”非物质文化遗产代表性传承人邵姝源制作的各式茱萸绛囊备受欢迎。人们佩戴茱萸绛囊、扶老携幼登高望远，共度重阳。

今年28岁的邵姝源生长在上蔡县，她与绛囊的缘分，是奶奶一针一线织就的。

“在我记忆里，奶奶会在重阳节专门给我做一个生肖虎的绛囊。”邵姝源回忆，儿时她还握不稳针线，就守在奶奶身旁打转，帮忙碾磨草药粉末，给布做的小老虎、小兔子画上圆溜溜的眼睛。那时候，各式各样的绛囊就是她的童年玩具。

如今，邵姝源已成为河南省级非物质文化遗产代表性项目重阳茱萸绛囊县级代表性传承人。

“绛囊看着小巧，工序却不简单。”邵姝源介绍，制作绛囊需要剪裁、上浆、熨烫、缝制、刺绣……十几道步骤缺一不可。

“茱萸在重阳之际成熟，气味浓郁，能够祛除浊气、抵御秋寒，有‘避邪翁’之称。”她告诉记者，传统绛囊用大红色花布、五彩丝线缝制，内里填满茱萸、艾叶、白芷等多味中草药研磨的药粉，香味绵长，深秋时节佩戴在身，寄托着祈福安康、岁岁平安的心愿。

老手艺不能只留在旧时光。身为服装设计师、高校教师的邵姝源，一直在琢磨如何用针线接续老手艺，让古老绛囊跳出节俗，走进当代年轻人的日常。

传统绛囊形状多以十二生肖为主，邵姝源的师傅那一代创新推出喜鹊登枝、孔雀报喜等造型。而到了她这里，绛囊被制作成项链、手链、包挂、车挂……突破了传统香囊只能随身挂戴的局限；她将现代服装制版工艺与传统绛囊制作技艺相结合，把绛囊设计、制作成艺术摆台，方便人们把重阳古韵带回家；她

本教材仅限天天中文内部使用

还从古诗词中寻找灵感，打造“梅兰竹菊”等诗词系列作品，带着绛囊登上《中国诗词大会》的舞台。

在大学校园内，邵姝源开设“重阳茱萸绛囊”工作室，面向一群“05后”学生，她一边演示穿针走线，一边讲述重阳敬老的文化故事。越来越多的年轻学子走进工作室，动手体验缝制绛囊，成为文化传承的新生力量。

“00后”消费者赵甜甜告诉记者，近几年，每逢重阳节，她总会网购茱萸绛囊送亲友，“现在的茱萸绛囊造型多元，古朴又不失时尚，草药香味沁人心脾，还有很好的寓意，我很喜欢”。

小小一枚绛囊，一头系着佩囊登高的古老民俗，一头连着当代年轻人的生活审美。一针一线之间，青年人的传承创新，正让重阳文化习俗在药香丝线之间生生不息。

单词：

	chuánchéng	yuánfèn	niǎnmó	jiǎncái
	传　承	缘　分	碾　磨	剪　裁
	pèidài	jìtuō	bùzhòu	zàoxíng
	佩　戴	寄　托	步　骤	造　型
	línggǎn	júxiàn	suíshēn	yǎnshì
	灵　感	局　限	随　身	演　示

讨论：1.邵姝源从小看着奶奶做茱萸绛囊长大，童年记忆成为她后来传承非遗手艺的起点。对你来说，有没有一件小时候接触过的节日物件或者习俗，让你到现在依然印象深刻？

2.茱萸绛囊原本只是重阳节的节物，经过改造之后，变成项链、包挂、车挂，走出节日，融入普通人的日常生活。有人说：“传统民俗如果只在过节的时候才拿出来，就很容易被慢慢遗忘。” 你是否同意这个观点？结合这篇新闻说说你的看法。

源新闻：https://www.chinanews.com.cn/sh/2026/10-18/10716853.shtml

音声 URL：http://ttcn.co.jp/sound/text/files202610191792381632.mp3

本教材仅限天天中文内部使用