

畬族服饰传承人的针线人生 一针一线绣“凤凰”

2026年10月09日 22:03 来源：中国新闻网



9日，位于福州罗源的福州民族小学畬绣教室内，6名小学生端坐案前，跟着国家级非物质文化遗产代表性项目畬族服饰福建省级代表性传承人兰银才学习畬绣。

畬族将女性视作凤凰的化身，因此畬族女性传统服饰以凤凰图案贯穿整体，

头饰也呈现出凤凰的完整轮廓，整套服饰处处体现凤凰吉祥寓意，俗称“凤凰装”。它由上衣、裙子、水巾、手巾、围身裙、绑腿、鞋等七个部分组成，另有凤凰冠、耳坠(当地称“耳仰”)、扁扣、手镯、脚镯和戒指等六类饰品搭配。畬绣，是畬族服饰制作中必不可少的核心环节。

课堂上，兰银才一边指导学生手上的绣活，一边讲解畬族服饰的制作要领。福州民族小学学生兰秀云说，自己从最简单的穿针、打结开始学，学了一年多，现在手法越来越熟练了。

小时候，兰银才也如兰秀云一般，跟着父亲、国家级非物质文化遗产代表性项目畬族服饰国家级代表性传承人兰曲钗学习畬族服饰制作，从最基础的穿针引线学起。他认为，非遗进校园，就是要埋下一颗文化的种子，培养畬族文化的“小粉丝”。

课程结束，驱车十分钟左右，兰银才回到位于罗源县松山镇竹里村的家。这是他与兰曲钗的工作室，也是福州市畬族服饰传习所。年逾六旬的兰曲钗正埋头缝制凤凰装。数十条红、白两色的捆扎条，需要层层叠叠缝订在衣身，模拟出凤凰羽翼斑斓错落的效果，这是凤凰装标志性的工艺细节。

“纹样、绣样可以变，但形制不能改。”这是兰曲钗父子两代人格守的传承底线。兰曲钗说，非遗要守正创新，纹样、局部装饰可以顺应时代审美灵活调整，但传统的蝙蝠袖不能改，“一旦改动蝙蝠袖，凤凰装便失去核心特色”。

工作室里，缝纫机的“哒哒”声响个不停，兰曲钗父子一年承接的订单达约200万元人民币，市场需求旺盛。在兰曲钗的左后方，那台他使用了50多年的旧缝纫机静静伫立，见证着一件件畲族服饰的诞生。

“传统手工艺需要时间积淀，日均收入有限，愿意沉下心长期学习手艺的年轻人寥寥无几。”父子二人招收了数十名徒弟，但坚持下来的很少。兰银才感慨道，人才短缺是当前畲族服饰制作传承面临的最大难题。

兰银才说，为契合年轻人的审美，近年来，他开发了笔记本、纹样装饰画等小件文创产品，让畲族传统元素融入年轻人的日常生活。“我们希望古老的畲族服饰能够走出大山，走向更广阔的舞台。”

单词：	guàncuān 贯 穿	tóushì 头 饰	lúnguò 轮 廓	yùyì 寓 意
	yàolǐng 要 领	chuānzhēn 穿 针	féngzhì 缝 制	shùnyìng 顺 应
	chéngjiē 承 接	wàngshèng 旺 盛	zhùlì 伫 立	jiànzhèng 见 证

讨论：1. 凤凰装承载畲族人的文化信仰。很多民族都会把动物图案放在传统服装上。结合你的见闻，想一想，服饰上面的动物纹样一般会寄托人们哪些愿望？举一个例子简单说明。

2. 文章提到，畲族服饰传承遇到的最大困难是愿意长期学习手艺的年轻人很少。想一想，造成这个难题可能有哪些原因？如果你是传承人，你会想出什么办法吸引年轻人来学习？

源新闻：<https://www.chinanews.com.cn/sh/2026/10-09/10709926.shtml>

音声 URL：<http://ttn.co.jp/sound/text/files202610121791793406.mp3>