

嵊州竹编：破竹成丝编织细腻乾坤

2026年07月01日 10:06 来源：中国新闻网



骏马昂首嘶鸣，鬃毛根根分明。凑近细看，六匹神骏，全由万千竹丝交织而成。农历马年以来，浙江绍兴嵊州文创主题馆的“镇馆之宝”——竹编座屏《昭陵六骏》再次成为焦点。

这幅竹编长8.22米、高2.35米，于1983年由嵊州30多名篾匠耗时一年，融合150余种技法联合编织，次年赴英国展出。主创者之一、现年84岁手艺人胡六久说，“当时英方出价100万英镑求购，中方为保护文化遗产，将其带回国传承。”

嵊州竹编起源于战国时期，以造型精巧、编织细腻、气韵生动著称，2006年被列入国家级非物质文化遗产名录。

中国竹工艺大师徐华铛向中新社介绍，这门手艺讲究“先制材，后编织”，仅将一根粗竹制成柔韧竹丝，就需历经锯、卷、剖、劈、抽、刮等11道工序。其编织技法更是多达上百种，涵盖人字编、螺旋编、绞丝编等，千姿百态、极具匠心。

“难在抽丝。”嵊州竹编国家级代表性传承人吕成说。吕成出生于竹编世家，17岁随父学艺。他认为，抽丝关键在于找准“剑门”、顺着竹纤维下刀。机器虽能制丝，却易切断竹纤维，导致韧性全无。

“竹可编织万象，正是依赖竹丝的柔韧性与可塑性。”吕成称，唯有手工剖丝，才能留住竹材的灵魂。经他巧手，1厘米厚的竹材，几分钟便劈成了40根细如发丝的竹篾。

手艺人以精湛技艺，孕育出嵊州竹编“模拟动物、漂白、花筋、蓝胎漆”四大特色品类，尤以模拟动物最为出众。马象征着速度、力量与进取精神，其姿态恰能彰显竹编技艺的极致造诣，成为嵊州竹编艺术中的经典题材。

“我曾编织了两匹马。马年编马，去年我就在构想这第三匹骏马。”今年以来，吕成便开始打磨他的新作——“赤兔”。

现场，他穿丝引篾，将六角弹花、菠萝弹花等高阶技法细细融入，让马鬃显出随风蓬松的质感，使马鞍透出粗粝真实的纹理。“铃铛、缰绳、底座等不同部位均采用不同编织技法，才能成就马之神韵。”

本教材仅限天天中文内部使用

吕成说，曾有日本客人专门到竹编厂学艺，对方看到一根普通的竹子经繁杂工序后变成精美艺术品，大为震撼。“临行前，他还买走两件作品，说要把东方珍宝带回国。”吕成认为，经纬交织间，蕴含着中国匠人的执着与坚守。

据不完全统计，嵊州竹编已走进80多个国家和地区。竹篮、果盘等日用品成为海外家庭中兼具颜值与实用的东方好物。

如今，这门老手艺正掀起“新国潮”。在嵊州大志然竹编厂一展示架上，果盘、茶点盒等各种匹配“围炉煮茶”的竹编用具陈列。

“95后”姑娘吕爽打破传统思维，推出贴合年轻人需求的竹编用品。“300多种竹编用品走进千家万户，让老手艺融入现代生活。”她说。

在千丝万缕的交错中，中国古老技艺正续写东方竹艺的传奇。

单词:	ángshǒu 昂 首	còujìn 凑 近	jīngqiǎo 精 巧	xìnnì 细腻
	rènxìng 韧 性	hángài 涵 盖	qìyùn 气 韵	zhènhàn 震 撼
	yánzhí 颜 值	dǎpò 打 破	tiēhé 贴 合	jiāocuò 交 错

讨论：1. 你喜欢竹子吗？在日本，竹子有哪些象征意义？日常生活中，你常在哪些地方看到竹子？

2. 新闻中提到，“唯有手工剖丝，才能留住竹材的灵魂。”请说说你对“灵魂”一词的理解。

源新闻：<https://www.chinanews.com.cn/sh/2026/07-01/10650354.shtml>

音声 URL：<http://ttn.co.jp/sound/text/files202607011782891560.mp3>