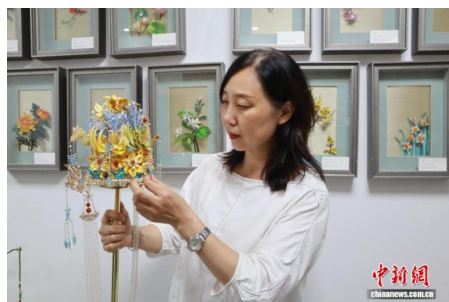


丝线蕴暖光 陕西“守艺人”解锁缠花技艺疗愈助残价值

2026年06月14日 16:17 来源：中国新闻网



薄纸裁作花叶，铜丝勾勒筋骨，蚕丝缠绕出温润流光……走进陕西省工艺美术大师孙莹位于西安的工作室，墙面上二十四节气缠花作品次第“绽放”，将时序诗意凝于方寸之间。孙莹正垂首细致分装用于残疾人公益课程的手工材料包。

孙莹儿时便跟着奶奶学习缠花技艺，历经四十余年坚守，“缠花讲求静心、耐心、安心。一朵花便有十余道工序，组装环节最能体现人的空间感与想象力。小、巧、精、活四字道尽缠花特质，入门只需两三月，想要精通却要经年累月打磨。”

随着国潮风兴起，缠花发饰、胸针、耳饰等产品热销。为让更多年轻人认识并爱上缠花，孙莹积极奔走于各类展会，常备纸模与丝线，现场即兴缠制，邀请年轻观众沉浸式体验手工乐趣。与此同时，这份东方之美走出国门，在日本、英国、哈萨克斯坦等国的文化交流活动中收获赞誉。

相较于市场热度，更让孙莹动容的是缠花带给普通人的力量，在丝丝缠绕中寻得生活暖意。其学员闫丽娜因公益课与缠花结缘，初学时连柔软的铜丝都难以掌控，如今已技艺娴熟，入驻工作室，与同伴协作完成文创订单，内心充实且笃定。缠花爱好者王欣表示：“从最初搜集废旧布料摸索缠花技法，到如今线下系统学习，在制作中我能进入心流状态，平淡琐碎的日常变得鲜活多彩。”

学员身心的悄然变化让孙莹发掘出缠花独特的艺术疗愈价值，“快节奏市场偏爱短时速成手作，而精工细作的手工缠花可为体验者提供漫长沉静的制作过程，恰好适配现代人的情绪需求。”

就读美术专业的“00后”大学生蒋爱英对此观点十分认同，她依托专业所长，针对社区、残障群体设计差异化课程，为技艺传播注入年轻思路，“缠花作为古老技艺之一，不仅要凭借与时俱进的创新设计在现代生活中觅得生命力，还要跳出饰品、摆件等局限，成为治愈心灵的良方。”

此外，助残增收亦是孙莹的重要目标。该团队在陕西多地残联的帮助下，为残障学员提供技巧培训，未来将探索线上直播、录播授课，打造残疾人专属缠花品牌，助力残章群体就业增收。

从儿时手边嬉玩的针线，到深耕技艺并挖掘缠花疗愈、助残的多元价值，孙莹笃信：“传统技艺唯有落地生活、惠及众人，才能绵延不绝岁岁盛放。”

单词：	gōulè 勾 勒	jīngǔ 筋 骨	wēnrùn 温 润	zhànfàng 绽 放
	jīngtōng 精 通	dǎmó 打 磨	bēnzǒu 奔 走	zànyù 赞 誉
	jiéyuán 结 缘	shìpèi 适 配	liáoyù 疗 愈	dǔxìn 笃 信

讨论：1. 你做过手工吗？比如折纸、编织、陶艺之类的。做手工的时候心情怎么样？手工是让你感到平静，还是让你感到烦躁？

2. 你收到过别人亲手做的礼物吗？收到亲手做的礼物和商店买的礼物，感觉有什么不一样？

源新闻：<https://www.chinanews.com.cn/sh/2026/06-14/10640171.shtml>

音声 URL：<http://ttn.cn.co.jp/sound/text/files202606151781499482.mp3>