

一刀一刻间：东阳木雕走进寻常百姓家

2026年06月11日 19:42 来源：中国新闻网



山水层叠、人物传神、花鸟灵动……走进浙江东阳木雕小镇，一件件木雕作品展现着千年技艺的独特魅力。如今，这门古老技艺早已走出展馆，在传承创新中融入现代生活，也成为带动就业增收、促进产业发展的重要力量。

近日，“人权行动看中国·2026”参访活动浙江行举行，中外嘉宾实地探访东阳木雕小镇，近距离了解非遗传承、产业发展与民生保障实践成果。

东阳木雕位列中国四大木雕之首，2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。漫步木雕小镇，传统与现代交织的场景随处可见。例如，年轻匠人接过传承接力棒，数字化设计和智能制造让木雕以更多元的形式走进现代生活。

参访过程中，多位外籍嘉宾驻足观看木雕创作流程，细致观察作品中的人物神态、山水纹理和雕刻细节，感受其中蕴含的文化积淀和匠心传承。

木雕之美，源于一代代匠人的坚守；而木雕产业的发展，则让这门传统技艺拥有了更加广阔的空间。

近年来，东阳逐步形成集木材交易、设计研发、生产制造、销售展示于一体的完整产业链。目前，该市拥有木雕竹编家居企业1300余家，带动超过6万人就业。

对于传统文化与产业发展的融合，来自巴布亚新几内亚的律师兼西部高地省卫生管理局主席萨姆·科伊姆印象深刻。

“我的国家也拥有丰富的木材资源，一些地区同样有木雕传统，但这里展现出的雕刻精度以及工匠投入其中的专注与心血，仍让我感到十分震撼。”在萨姆·科伊姆看来，东阳木雕所展现的不仅是一门技艺的发展历程，更是一种文化传承与产业发展的有机结合。传统技艺在时代发展中不断创新，也为更多人创造了就业和发展机会。

单词:	céngdié 层 叠	língdòng 灵 动	chuánshén 传 神	chuánchéng 传 承
	bǎozhàng 保 障	shíjiàn 实 践	yíchǎn 遗 产	mànbù 漫 步
	zhùzú 驻 足	xìzhì 细 致	wénlǐ 纹 理	zhènhàn 震 撼

讨论：1. 你家有没有一件“很有年头”的东西？比如奶奶的针线盒、爸爸的旧手表等。它现在还在用吗？请说说这件东西的故事。

2. 木雕要一刀一刀刻，很费时间。你做过什么“急不来的事”吗？比如等泡面三分钟、排队买限量商品、养一盆植物。等待的过程中，你是着急还是享受？请分享一次“慢慢等”的经历。

源新闻：<https://www.chinanews.com.cn/sh/2026/06-11/10638542.shtml>

音声 URL：<http://ttn.co.jp/sound/text/files202606151781502372.mp3>