

## 当驴火遇见拿铁：“混搭风”圈粉年轻人

2026年05月05日 17:46 来源：中国新闻网



清晨，河北保定一家老字号驴肉火烧店前，刚出炉的“驴火”酥脆掉渣，几步之遥，一款“驴火拿铁”成为咖啡厅热销单品。“五一”假期，不少年轻游客“一手驴火、一手咖啡”，混搭出街头新时尚。

除了与咖啡的“联名”，驴奶冰淇淋、驴形火烧、“Jelly Lv”毛绒玩具、驴火造型冰箱贴等，也成为

游客争相购买的“城市符号”。

而这种混搭的尝试，并未止步于美食与文创。毗邻京津的保定，是新中国的工业重镇，以“西郊八大厂”为代表的厂区承载着城市荣光。随着产业转型，一些老厂房逐渐闲置。如今，它们正与电竞、潮玩、艺术等新业态大胆碰撞，成为年轻人旅行热门目的地。

“老厂房的厚重结构与赛博朋克的炫酷灯光形成强烈对比，每个角落都很出片。”在保定“D19街区”，来自北京的大学生王雨晴频频按下快门。她的收藏夹里，既有关于这里的非遗手作打卡攻略，也有电竞潮玩体验分享。

“比如这间房屋建于1983年，原是纸箱厂厂房，我们把它改造为文创工坊和艺术展示空间，保留工业痕迹的同时注入赛博朋克元素，形成视觉反差。”该街区负责人郭建涛说，“D19街区”由水碾头村原有的19个老旧村办企业改造而成，在保留工业印记的基础上引入新业态。

“我们不是拆除历史，而是在重新编织它。”郭建涛说，街区于2023年启动改造，目前西侧餐饮板块汇聚多地美食，东侧则集中了电竞、潮玩、文创等业态，并正在拓展Livehouse、机器人体验馆等消费场景。

保定市竞秀区宝虹艺术博物馆同样由工业遗存改造而来。“推开这扇门，就像推开了时光。”该博物馆副馆长石新璐站在展厅入口，身后是高挑的穹顶和保留了水泥原色的巨大立柱。她介绍，该博物馆的前身是一座建于20世纪70年代的造纸厂，与如今馆内展陈的国内外水彩、版画等纸本艺术品形成了跨越时间的回响。

“工业的粗砺与艺术的细腻，本身就是一种有张力的混搭。”石新璐说，来打卡的年轻人不仅为了出片，更享受在老厂房里看展、做手工纸的沉浸感。

“他们喜欢这种反差，推开门是斑驳的工业遗迹，走进去是‘城市书房’。”

“这其实是保定一个重要的转型信号。”南开大学管理学博士、河北师范大学家政学院副教授翟燕霞认为，历史街区、工业遗址活化利用，不仅延续了城市记忆，也吸引年轻创业群体聚集，实现从“老旧厂区”到“青年街区”的转变，成为拉动假日文旅消费的新增长点。

2025年，保定市旅游接待量达1.3亿人次，旅游总花费超1400亿元。翟燕霞说，这座老工业城市的年轻化表达，正在被更多人看见。

单词:	sūcuì 酥脆	zàoxíng 造型	hùndā 混搭	chángshì 尝试
	pílín 毗邻	zhòngzhèn 重镇	xiánzhì 闲置	pèngzhuàng 碰撞
	hénjì 痕迹	fǎnchā 反差	xìnnì 细腻	bānbó 斑驳

讨论：1. 在日本，你家乡或熟悉的城市里，有没有特别吸引你的食物或饮品？说说它吸引你的理由。

2. 新闻中提到了很多“混搭”创意：驴火拿铁、驴奶冰淇淋、驴形毛绒玩具、驴火冰箱贴等。如果让你为日本的一种传统食物（比如寿司、拉面、章鱼烧等）设计一款“混搭”新产品或文创周边，你会怎么设计？请简单描述你的创意。

源新闻：<https://www.chinanews.com.cn/sh/2026/05-05/10615881.shtml>

音声 URL：<http://ttcn.co.jp/sound/text/files202605061778038757.mp3>