

侗寨“鲁班”守艺数十载 千榫万卯筑乡愁

2026年03月01日 20:14 来源：中国新闻网



新春时节，走进广西柳州市三江侗族（dòng zú）自治县高培村，一座新建的三层双塔式木楼引人注目。斧凿声笃笃作响（dǔ dǔ zuò xiǎng），和着杉木的清香，在空气中飘散开来。

木楼内，76岁的侗族掌墨师（传统修房造屋时全程主持建设的“总工”）石善章正弓腰打磨木料。他一头白发，留着白胡子，双手布满老茧。

“这座木楼，是我留给子孙的念想。”石善章说，每天7时他就开始做工，整个春节假期也没停歇，他想快点把木楼建好。

令人惊叹的是，这座总面积达1200平方米、采用三层双塔式结构的建筑，没有一张设计图纸，也没有使用一颗铁钉。数万根木构件严丝合缝地咬合在一起，全以榫卯连接，结构牢固。

与常人建房不同，石善章从不画图纸。建筑结构、尺寸、榫卯位置，全在他脑中。施工现场，他仅凭墨斗、丈杆、斧凿等传统工具，在木料上弹墨线做标记，徒弟们便按照标记开榫凿卯，分毫不差。

三江侗族自治县被誉为“世界楼桥之乡”，侗族木构建筑营造技艺被列入中国国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

侗族木构建筑的精髓在于榫卯技艺，凿榫打眼、穿梁接拱、立柱连枋不用一颗铁钉，木材在热胀冷缩中自然加固，越久越稳，还具备一定的抗震性能。

石善章自小学习木工，27岁时首次掌墨建造了第一栋木楼。之后数十年，全村三分之二木楼皆出其手。他还将技艺带到中国各地，累计建造木楼200余栋。

“侗族木构建筑承载着历史记忆与土地温度，凝结着民族智慧与文化血脉，我们必须守护好。”石善章说。

近年来，石善章的儿子石怀忠将父亲建造木楼的视频分享到社交平台，老人因此成为“网红”，被网友称赞为“再世鲁班”。

面对突如其来的关注，石善章淡然处之，依然每天扑在工地上。他说，自己最大的心愿，就是让这门手艺代代相传，让侗家人的乡愁不断根。“我争取明年把这座木楼全部做好。子孙们不管走多远，回来看到这座楼，就知道家在这里。”他说。

如今，石善章培养了十余名徒弟。他还走进校园向孩子们讲述榫卯的奥秘。而在网络上，石怀忠镜头下的侗寨木楼，正吸引越来越多的年轻目光。

单词:	piāosàn 飘 散	dǎmó 打磨	niànxiǎng 念 想	tíngxiē 停 歇
	jīngtàn 惊 叹	yǎohé 咬 合	lángù 牢 固	yánsīhéfèng 严 丝 合 缝
	biāojiào 标 记	jīngsuǐ 精 髓	níngjié 凝 结	dànrán 淡 然

讨论:

1. 在数字化时代，像石善章这样依靠“心传”的传统手工艺，是应该保持原有的传承方式，还是需要借助现代科技（如视频记录、3D建模等）来保护和传播？请谈谈你的看法。
2. 你认为石善章的坚守与日本“职人精神”有什么相似之处和不同之处？

源新闻: <https://www.chinanews.com.cn/sh/2026/03-01/10578865.shtml>

音声 URL: <http://tten.co.jp/sound/text/files202603021772430324.mp3>