

百足蜿蜒舞侨乡 潮汕非遗蜈蚣舞传百年

2025年11月15日 13:45 来源：中国新闻网

近日在广东汕头外砂南村社区十年一度的民俗活动上，鼓乐齐鸣，一条22米长的“蜈蚣”步足起伏，舞姿矫健。惟妙惟肖的舞蹈动作和迎福接祥的寓意，深受民众喜爱。



蜈蚣舞，是种集音乐、舞蹈、武术于一体的大型民间广场舞蹈。它起源于清代同治至光绪年间澄海西门乡，距今传承已有百年，于2008年被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。蜈蚣舞传承人陈喜顺15日接受记者采访时介绍，蜈蚣舞的道具蜈蚣长22米，蜈蚣身躯为扁圆形，由28节硬、软彩绘布框衔接而成。表演时，1人擎彩珠在前带引，15人执连接蜈蚣的圆木杆，藏身于蜈蚣腹下，以传统武术步伐操纵蜈蚣蜿蜒爬行。表演者分批轮换，采用“丁字马”“观音坐莲”等武术动作操纵“蜈蚣”起舞，变化出“2”“3”“6”等数字和“水波纹”等造型。

他说，以前，蜈蚣道具外形彩绘用水彩色涂绘，易受潮褪色，如今改用荧光色漆涂绘，色泽鲜艳持久。“蜈蚣”内部照明也由蜡烛改为光电，令“蜈蚣”的躯体能够更加伸缩自如，俯仰随意，其身、脚、尾、眼又都能发光透亮，夜间表演更加光彩夺目。

“有幸亲眼欣赏到潮汕传统的蜈蚣舞，好兴奋！”来自北京的游客李阳阳告诉记者，特别是夜间表演，偌大的“蜈蚣”俯仰穿梭，两眼绿光闪耀，躯体通明透亮，剪刀形的红尾巴高高举起，自由摇摆，喷着火焰，蜈蚣翻肚这样高难度的动作一气呵成，太震撼了！

在传承传统文化浓厚的氛围中，蜈蚣舞也走进学校课堂，澄华小学与西门永和园蜈蚣舞培训基地合作开展“蜈蚣舞进校园”活动，学生们分学段，从美术、音乐、体育、舞蹈等角度切入学习蜈蚣舞，循序渐进，在成长中传承。

蜈蚣舞第六代代表性传人“80后”陈旸旸说，“蜈蚣”总重超过100公斤，要运用“丁字马”“弓步”“观音坐莲”等武术动作，所以要求表演者具有非常扎实的基础。现在的年轻人对传统文化的传承都很重视，大家利用休息时间集结训练，有空就来舞蜈蚣，都会尽力教。

随着时代发展，蜈蚣舞因其独具特色的乡土风味和刚柔并济的艺术表现享誉海内外，受到越来越多的海内外朋友关注。社交媒体上一博主称，其发的蜈蚣舞短视频短短两天时间就收获40多万浏览量和1万多点赞。

蜈蚣舞还多次在香港、新加坡等地演出，受到人们喜爱。如今蜈蚣舞既是联结乡情乡谊的重要纽带，也是向世界展示中华优秀传统文化的生动名片。

单词: jiǎo jiàn qǐ yuán chuán chéng xián jiē
矫 健 起 源 传 承 衔 接
bù fá cāo zòng shēn suō fǔ yǎng
步 伐 操 纵 伸 缩 俯 仰
chuān suō zhèn hàn zhā shi xún xù jiàn jìn
穿 梭 震 撼 扎 实 循 序 渐 进

讨论: 1. 蜈蚣舞最初是为了“驱邪接福保平安”，这和日本的一些传统祭祀活动有什么相似之处吗？

2. 你在日本见过类似的传统表演吗？可以简单介绍一下日本的相关文化活动吗？

源新闻: <https://www.chinanews.com.cn/sh/2025/11-15/10516012.shtml>

音声 URL: <http://ttcn.co.jp/sound/text/files202511171763352332.mp3>