

退休玩转 COS 服定制：广西宝藏“手作娘”靠手艺征服二次元

2025 年 08 月 01 日 20:20 来源：中国新闻网



近日，50 多岁的韦业鸾在广西柳州的工作室里忙碌地缝制动漫《秦时明月》角色“少司命”的 Cosplay 服装。Cosplay 是一种通过服装、道具和化妆来模仿动漫、游戏等虚拟角色的文化，近年来在年轻人中愈发流行。

最初，韦业鸾从事机械设计工作，后机缘巧合进入服装设计行业，凭借绘图基础与设计软件技能，在服装设计领域工作十余年。

在这期间，韦业鸾从未停下学习的脚步。她通过网络查资料、“泡”图书馆、向工人请教，掌握了设计、打版、裁布、缝纫等制衣全流程。她表示：“接触新事物，我总会想办法学懂学透，从不觉得麻烦。”

2024 年退休后，韦业鸾成立服装工作室，并在社交平台发布宣传消息。机缘巧合之下，韦业鸾通过网络接到第一单 COS 服生意。那时，韦业鸾对动漫、游戏等二次元文化几乎一无所知，只能根据客户发来的图片，一点点搜索角色设定，在电脑软件上打磨服装的版型、纹饰和色彩搭配。

经过反复沟通和调整，最终成品因高度还原、剪裁合身而获得客户好评，并被推荐给更多同圈爱好者。韦业鸾从此收到越来越多的 COS 服定制单，她也成为圈中有口皆碑的“手作娘”。天南海北的年轻人找到韦业鸾，并给出好评，“太让人省心了，审美和手艺非常厉害，成衣如此好看。”

如今，韦业鸾的订单已排至数月之后。截至目前，她已制作 50 余套 COS 服，仍有 15 套待完成。尽管市场需求旺盛，韦业鸾却主动减少接单量，坦言不愿因赶工而降低品质。她表示，工作室开设以来几乎“零差评”。

回想这一年多来的创业之路，韦业鸾表示并非一帆风顺。退休后，家人不支持韦业鸾创业，认为年过半百不必再耗费心力，但她认为只要热爱便不算折腾，“50 岁又如何？想出发，永远不晚。”

韦业鸾甚至计划尝试穿上 COS 服拍照，体验年轻人的文化。在与 Cosplay 爱好者的接触中，韦业鸾发现，这些年轻人不但有自己的思想，也会从角色中汲取

力量。

韦业鸾表示：“要跟上时代，合理运用网络，它也会给你回报。”这位“手作娘”依然保持着开放的心态，学习二次元文化的同时，也将其中学到的色彩搭配和小设计用在自己的原创作品上，继续着她的创作之旅。

| | | | | |
|-----|-----------------|----------------|----------------|----------------------|
| 单词： | mánglù 忙碌 | féngzhì 缝制 | xūnǐ 虚拟 | jīyuánqiǎohé 机缘巧合 |
| | píngjiè 凭借 | qǐngjiào 请教 | huányuán 还原 | yǒukǒujiēbēi 有口皆碑 |
| | wàngshèng 旺盛 | tǎnyán 坦言 | hàofèi 耗费 | jíqǔ 汲取 |

讨论：1. 文章中，60 多岁的覃阿姨退休后从零开始学缝纫，只为把喜欢的角色“做”出来。你有没有为了某个兴趣（动漫、游戏、料理等）而“从零开始”学过新技能？说说你遇到的第一个困难，以及后来怎样克服的。

2. 覃阿姨的 COS 服订单排到半年后，但她坚持“慢工出细活”。在日本，你有没有为了买到或亲手制作一件“完美”周边、衣服或点心而甘愿等待很久的经历？结果满意吗？你现在怎么看“慢慢做”这件事？

源新闻：<https://www.chinanews.com.cn/sh/2025/08-01/10457879.shtml>

音声 URL：<http://ttn.co.jp/sound/text/files202508181755479519.mp3>