

天津孩童端午专属：“老虎耷拉”蕴藏文化寓意

2025年05月30日 20:44 来源：中国新闻网



当端午的艾草香与儿童节的欢笑声渐次弥漫，“90后”新手妈妈、天津虎头鞋制作技艺代表性传承人沈莹，为5个月大的宝宝缝制的“老虎耷拉”即将收针。“小时候都是妈妈给我缝，现在我给我的宝宝缝。”沈莹告诉记者，这是天津人刻在骨子里的“老例儿”。

陪伴了天津卫一代又一代孩童成长的“老虎耷拉”，是家中女性用线绳串联起来的布艺珍品：顶端的布老虎威风凛凛，下方依次垂落的粽子象征着五谷丰登，扫帚寓意扫去灾邪，葫芦则取“福禄”谐音……每个元素都暗藏古人的生活智慧。

天津大学冯骥才文学艺术研究院中国木版年画研究中心副主任王凤解析道，古人视端午为“恶月恶日”，炎热催生毒虫横行，蝎子、蛇、蜈蚣、壁虎、蟾蜍“五毒”威胁健康。而老虎作为自然界的威猛掠食者，被视作镇‘五毒’、驱鬼魅的最佳象征，成为悬在孩童肩头的“精神铠甲”。

“虎文化贯穿了端午习俗的方方面面。虎头帽、虎头鞋、虎肚兜广泛流行。一般在儿童衣帽上绣虎头，常点缀‘五毒’图案，象征着以虎克毒。”王凤说，这是中国人面对自然挑战时“化凶为吉”的精神缩影。

著名作家冯骥才曾如此解读民间文化的包容性：“中国人对生活的态度十分有趣，比如闹水的龙和吃人的虎，都很凶恶。但在中国的民间，龙的形象并不可怕，反而要去耍龙灯，人龙一团，喜庆热闹；老虎的形象也不残暴，反被描绘得雄壮威武，憨态可爱，虎鞋虎帽也就跑到孩子身上。通过这种理想方式，生活变得可亲可爱。”

“中国妈妈们创造了世上最温柔的‘猛虎周边’，‘老虎耷拉’算是其中之一。”沈莹的工作室内，陈列着虎头鞋、虎头帽、虎头围嘴等萌态可掬的“护崽神器”。

如今，手工艺人尝试将传统艾草与香茅、薰衣草混搭；经典红虎衍生出紫、蓝、橙等“彩色军团”；眉间刺绣的“如花似玉”女孩款与“剑眉星目”男孩款，让传统符号与现代审美相结合……

“只要足够可爱、足够萌，便能吸引年轻人的目光。不过，‘老虎耷拉’真正的魅力不止于此。”沈莹说，“在中国传统社会生活里，母亲手中的针线就从未停下过，那蕴藏在针脚之中的母爱，虽琐碎却质朴，而这，才是‘老虎耷拉’的灵魂所在”。

记者来到天津海运职业学院，在美育课堂上，曾氏津派盘扣技艺第四代传承人邢晋也在向各国留学生介绍并展示“老虎耷拉”。泰国留学生兰英不禁感叹道：“老虎耷拉的形状、颜色、图案，都藏着文化寓意，让我感受到中国文化的细腻和深厚。虽然针法很复杂，但妈妈的爱是全世界共通的语言。”

单词：	mímàn 弥漫	féngzhì 缝制	chuànlíán 串联	zhēnpǐn 珍品
	chuíluò 垂落	yùyì 寓意	xiéyīn 谐音	wēiměng 威猛
	suōyǐng 缩影	hāntài 憨态	yùncáng 蕴藏	xìnnì 细腻

- 讨论：1. 你认为传统习俗在现代社会中还有哪些价值和意义？
2. 请讲讲你最喜欢的日本的传统节日及其习俗。

源新闻：<https://www.chinanews.com.cn/sh/2025/05-30/10425062.shtml>

音声 URL：<http://ttcn.co.jp/sound/text/files202506101749523650.mp3>