

当传统剪纸艺术遇见中医药文化 “花样经” 剪出健康之美

2025年05月20日 07:27 来源：工人日报



上海市第一批非物质文化遗产代表性项目“上海花样经”代表性传承人郑树林带着他的作品走进新场海派中医文化基地。“剪绎本草——传统剪纸艺术与中医药文化融合展”20日开幕。

当天，以古代名医为原型、入药植物为基础创作的数十幅剪纸在现场展出，吸引众多中国传统文化爱好者驻足观看。

上海人习惯称剪纸为“花样”，老一辈手艺人剪花样的过程中，往往会根据客人的性别、年龄和样貌特征，即兴唱出有针对性的歌词以讨个“好彩头”，这就是“花样经”。郑树林说，“花样经”就是花样背后的故事，花样创作的过程和心得，也是一代一代手艺人的口传文化。现场，郑树林带着他的团队成员，嘴里哼唱着，手里剪刀上下翻动，一幅幅作品就此诞生。

“中医是生活的美学，剪纸是展示美的一种方式。”上海市中医文献馆馆长贾杨当日表示，“中医把自然中的美和人身体的健康有机结合，很多老中医会说，真正的健康才是最美的东西”。

“我们希望用民众喜闻乐见的形式把中医的美展示出来。”他说，这样的方式很直观，可以引发青年人的兴趣。

贾杨认为，非遗代表性传承人手中的剪刀好比中医治疗用的银针。“今天，很多剪纸作品呈现的是中药，未来，我们希望用剪纸艺术形式展现中医的人、中医的技术、中医的故事。”在这位中医专家看来，用音乐、绘画、书法等作品呈现中医药文化，其实是探索用多种形式将中医的特质展现给民众，无论哪一种方式，主旨都是展现中医的灵魂与魅力。“这也是传承创新中医文化需要不断探索的课题。”他表示。

新场海派中医文化基地主理人张瑞东告诉记者，未来，传统剪纸艺术与中医药文化融合展将持续举行，不断更新内容，一季一个主题。郑树林团队将以中医百草图为基础进行创作，在基地展示技艺、授课。

单词:	zhùzú 驻足	huāyàng 花样	cǎitóu 彩头	xīndé 心得
	hēngchàng 哼唱	fāndòng 翻动	zhíguān 直观	xīwénlèjiàn 喜闻乐见
	zhǔzhǐ 主旨	zhǎnxiàn 展现	tèzhì 特质	rónghé 融合

- 讨论: 1. 你对剪纸感兴趣吗? 日本剪纸在现代生活中主要用在哪些方面呢?
2. 如果你参加一个传统剪纸活动, 你想剪什么样的图案? 为什么?

源新闻: <https://www.chinanews.com.cn/cul/2025/05-20/10419152.shtml>

音声 URL : <http://tten.co.jp/sound/text/files202505281748412888.mp3>