

当“讨好型人格”女孩决定觉醒

2024年11月27日 13:48 来源：中国新闻网



在人际交往中，过度关注和迎合他人的需求，而忽视了自己的真实感受，人们常常把这样的特征叫做“讨好型人格”，最近，就有一部剧将镜头对准了它。近日，由李庚希、魏大勋等主演的《不讨好的勇气》在腾讯视频播出，它讲述的是职场女性在生活 and 情感中逐渐觉醒，摆脱讨好走向独立的成长故事。

“越努力，越讨好，越讨好，越没有自我，形成了一种恶性循环。”《不讨好的勇气》一开头，就点出了主角的困境。

26岁的吴秀雅(李庚希饰)是公司内宣部的一名普通职员，因为学生时代的一起冲突事件，她逐渐藏起心底的真实情绪，希望委屈自己来成全所有人。在职场上，她对领导和同事所有的要求照单全收，甚至包括改孩子作业、帮点外卖等等这些工作之余的私事。

但是，她自己辛辛苦苦完成的策划方案，却直接被同事耍心机抢工，而同事也凭借此升职成了小组长。不公平的事件一桩桩累积起来，让吴秀雅的内心世界充满愤懑，但她只能忍着。

就在此时，吴秀雅遇到了高中同学史野(魏大勋饰)，也因为偶然的机遇站到了脱口秀的舞台上。在史野的鼓励下，她一步步挣脱“讨好”的束缚，最终在脱口秀舞台上找到了重新认识自我的方式。

从原本事事讨好、忍气吞声的职场小透明，到最终学会拒绝、直面内心，不少观众都说，在吴秀雅的身上或多或少照见了自我，她的变化也为很多现代职场女性提供了启发：如何在迎合与抗争中找到自己的声音，最终成为那个勇敢表达自我的人。

近年来，脱口秀类综艺及其探讨的议题频频引起全网热议，在过往的影视剧剧中，脱口秀总是作为角色的职业身份而存在，但在《不讨好的勇气》里，脱口秀成了重要的切入点。

童漠男、庞博、杨蒙恩……在《不讨好的勇气》里，观众们发现了很多过去

在脱口秀综艺里认识的熟人。值得一提的是，剧中犀利而贴近生活的台词多由专业脱口秀演员设计。总编剧、导演董润年透露，自己生活里很喜欢也很关注脱口秀，总制片人应萝佳说，“我们跟很多脱口秀演员的关系很好，发现他们几乎有一个共性，都是讨好型人格。观察的时候就觉得这是矛盾的、有趣的，而他们背后的故事本身也是吸引我们的。”

“我觉得年轻人越来越希望找到自己，每个人都有自己的思考，也会在互联网上看到别人的人生。随着故事展开，可以看到更多各种各样的年轻人，努力在生活中寻找出路和自我。剧里就是通过脱口秀这种形式，换个角度去思考人生遇到的问题，去找到我们的同类。”董润年说。

不讨好，不迎合，不取悦，《不讨好的勇气》让大家看到，勇敢追逐热爱、倾听内心的声音，人生可以发生另一种可能，不论被讨厌还是被喜爱，真正要在意的是，自己到底要追求的是什么。

| | | | | |
|-----|---------------|--------------|---------------|-------------------------|
| 单词： | hūshì 忽视 | yínghé 迎合 | juéxǐng 觉醒 | wěiqū 委屈 |
| | píngjiè 凭借 | fènmèn 愤懑 | lěijī 累积 | rěngqì tūnshēng 忍气吐声 |
| | shànzì 擅自 | gānshè 干涉 | qǔyuè 取悦 | xīlì 犀利 |

讨论：1. 你如何理解“讨好型人格”？在你身边是否有这样的人，他们通常会有哪些表现？

2. 对于想要摆脱“讨好型人格”的人来说，你有什么建议？

源新闻：<https://www.chinanews.com.cn/sh/2024/11-27/10326281.shtml>

音声 URL：<http://tten.co.jp/sound/text/files202412201734659590.m4a>