

当“讨好型人格”女孩决定觉醒

2024年11月27日 13:48 来源：中国新闻网



在人际交往中，过度关注和迎合他人的需求，而忽视了自己的真实感受，人们常常把这样的特征叫做“讨好型人格”，最近，就有一部剧将镜头对准了它。近日，由李庚希、魏大勋等主演的《不讨好的勇气》在腾讯视频播出，它讲述的是职场女性在生活 and 情感中逐渐觉醒，摆脱讨好走向独立的成长故事。

“越努力，越讨好，越讨好，越没有自我，形成了一种恶性循环。”《不讨好的勇气》一开头，就点出了主角的困境。

26岁的吴秀雅(李庚希饰)是公司内宣部的一名普通职员，因为学生时代的一起冲突事件，她逐渐藏起心底的真实情绪，希望委屈自己来成全所有人。在职场上，她对领导和同事所有的要求照单全收，甚至包括改孩子作业、帮点外卖等等这些工作之余的私事。

但是，她自己辛辛苦苦完成的策划方案，却直接被同事耍心机抢工，而同事也凭借此升职成了小组长。不公平的事件一桩桩累积起来，让吴秀雅的内心世界充满愤懑，但她只能忍着。

就在此时，吴秀雅遇到了高中同学史野(魏大勋饰)，也因为偶然的机遇站到了脱口秀的舞台上。在史野的鼓励下，她一步步挣脱“讨好”的束缚，最终在脱口秀舞台上找到了重新认识自我的方式。

从原本事事讨好、忍气吞声的职场小透明，到最终学会拒绝、直面内心，不少观众都说，在吴秀雅的身上或多或少照见了自我，她的变化也为很多现代职场女性提供了启发：如何在迎合与抗争中找到自己的声音，最终成为那个勇敢表达自我的人。

近年来，脱口秀类综艺及其探讨的议题频频引起全网热议，在过往的影视剧剧中，脱口秀总是作为角色的职业身份而存在，但在《不讨好的勇气》里，脱口秀成了重要的切入点。

童漠男、庞博、杨蒙恩……在《不讨好的勇气》里，观众们发现了很多过去

在脱口秀综艺里认识的熟人。值得一提的是，剧中犀利而贴近生活的台词多由专业脱口秀演员设计。总编剧、导演董润年透露，自己生活里很喜欢也很关注脱口秀，总制片人应萝佳说，“我们跟很多脱口秀演员的关系很好，发现他们几乎有一个共性，都是讨好型人格。观察的时候就觉得这是矛盾的、有趣的，而他们背后的故事本身也是吸引我们的。”

“我觉得年轻人越来越希望找到自己，每个人都有自己的思考，也会在互联网上看到别人的人生。随着故事展开，可以看到更多各种各样的年轻人，努力在生活中寻找出路和自我。剧里就是通过脱口秀这种形式，换个角度去思考人生遇到的问题，去找到我们的同类。”董润年说。

不讨好，不迎合，不取悦，《不讨好的勇气》让大家看到，勇敢追逐热爱、倾听内心的声音，人生可以发生另一种可能，不论被讨厌还是被喜爱，真正要在意的是，自己到底要追求的是什么。

单词：	hūshì 忽视	yíng hé 迎合	juéxǐng 觉醒	wěiqū 委屈
	píngjiè 凭借	fèn mèn 愤懑	lěi jī 累积	rěng qì tǔ shēng 忍气吐声
	shàn zì 擅自	gān shè 干涉	qǔ yuè 取悦	xī lì 犀利

讨论：1. 你如何理解“讨好型人格”？在你身边是否有这样的人，他们通常会有哪些表现？

2. 对于想要摆脱“讨好型人格”的人来说，你有什么建议？

源新闻：<https://www.chinanews.com.cn/sh/2024/11-27/10326281.shtml>

音声 URL：<http://tten.co.jp/sound/text/files202412201734659590.m4a>