

新疆“土陶村”：老手艺圈粉年轻人

2024年07月16日 14:21 来源：中国新闻网

泥巴放在拉坯机的转盘上，双手扶着旋转的泥巴，泥巴变换着形态，一件圆润流畅的茶壶陶坯逐渐成型。15日，新疆英吉沙县恰克日库依村居民阿卜杜色塔·喀迪尔在土陶加工坊里制作土陶。



被誉为“土陶村”的恰克日库依村有着多年土陶烧制历史。英吉沙土陶采用河泥作为原料，通过传统的手拉坯成型，晾干后上彩釉，再放入窑中烧制成色彩缤纷的土陶作品。

“从小看邻居制作土陶，就对土陶制作手艺很感兴趣。记得小时候村子里的老人都喜欢做土陶，我们就在一旁玩泥巴，看着大人们用泥巴做的坛坛罐罐，觉得很好玩。”阿卜杜色塔说。

阿卜杜色塔1994年出生，15岁那年，他找到村子里的土陶制作技艺传承人依马木·艾力拜师学艺。“师傅要求很严格。拜师后就是真学习了，不是以前玩泥巴，要从挑泥、揉泥、拉坯、塑型、晾坯、修坯、烧制等环节学习。一年下来，感觉进步不小。”

学艺之路虽苦，但阿卜杜色塔从未言弃。六年的时光，他成长为技艺精湛的传承人。

走进恰克日库依村，空气中弥漫着淡淡的泥土芬芳，与远处偶尔传来的窑火气息交织在一起，勾勒出独特的乡村风情。阿卜杜色塔在自家的土陶加工坊里，手握陶泥，随心所欲地塑造着心中的梦想。

“这几年村子里旅游业发展很快，我们收入也在增加。游客在这里旅游时都会购买土陶产品，付钱后，我们会快递出去。”阿卜杜色塔说。

旅游业的兴起，让“土陶村”迎来新的发展机遇。越来越多的游客慕名而来，亲身体验土陶制作的乐趣。

依马木告诉记者，如今村子里与以前不一样了，老手艺正在焕发新活力。“越来越多的年轻人在学习传承这门技艺，靠手艺吃饭，每个月的收入很可观。”

“土陶村”通过“非遗+旅游”的发展模式，不仅助力民众增收，更让土陶

成为一张亮丽的名片，吸引着外地游客。

“最近我在准备参加一个土陶比赛，设计了两个一米高的茶壶，造型融入了很多文化元素，希望能得到大家的认可。”阿卜杜色塔说。

单词： yuánrùn liúchàng jìyì chuánchéng
圆 润 流 畅 技 艺 传 承
jīngzhàn mímàn fēnfāng jiāozhī
精 湛 弥 漫 芬 芳 交 织
gōulè liànglì zàoxíng suíxīnsuǒyù
勾 勒 亮 丽 造 型 随 心 所 欲

讨论：1. 你对民间手工艺感兴趣吗？为什么？

2. “传统”对于我们意味着什么？请谈谈你的看法。

源新闻：<https://www.chinanews.com.cn/sh/2024/07-16/10252057.shtml>

音声 URL：<http://ttn.co.jp/sound/text/files202409181726635966.m4a>