

“端午源头”千年民俗新传承

2024年06月09日 22:04 来源：中国新闻网



江面之上，龙舟手甩开臂膀奋力划桨，掀起阵阵水花如巨龙奔腾；江岸边观众挤得水泄不通，锣鼓声、呐喊声此起彼伏……被誉为“端午源头”“龙舟故里”的湖南汨罗市（mì luó shì），端午期间弦歌不绝、桨声不断。

第一次在此“奋楫击水（fèn jí jī shuǐ）”的湖南师范大学体育学院学生叶锦玮说，这是他人人生中“浓墨重彩”的一笔。“这条江上有太多故事，在这里参与龙舟竞渡，有一种穿越千年和古人并肩作战的感觉。

龙舟竞渡，是汨罗端午习俗中最鲜明的元素。公元前278年农历五月初五，诗人屈原在汨罗江怀沙自沉，沿岸百姓纷纷发舟打捞。这个驾舟相救的场面相沿成习，逐渐衍生出龙舟竞渡等多项民俗活动。

“汨罗的传统龙舟是龙头凤尾‘飞凫式（fēi fú shì）’，凤尾由多根长竹片上色而成，划动之时可见凤尾闪亮摇曳。”65岁的龙舟制造技艺非遗传承人许桂生表示，汨罗传统龙舟的风俗绝不是“做一条船”那么简单。

按照汨罗传统龙舟风俗，一艘龙舟的制作凝聚着整个村庄、社区的奉献，制作龙舟更要怀着崇敬的心情，带着责任感去做好，每一条龙舟登江前还必须有掌墨师进行祭龙头、上红、点睛等一系列仪式。

出生于“龙舟世家”的许桂生20岁就开始造龙舟。近些年，随着龙舟运动的推广普及并成为国际性体育比赛项目，他制造的各类龙舟“划”向了全国各地，制造工艺也不断改进。

许桂生介绍，随着人们对速度的要求越来越高，龙舟材质从单一的木材，逐渐加入玻璃钢、环氧树脂、木制与玻璃钢等。除了传统龙舟，“南舟北移”因地制宜产生了旱地龙舟、冰上龙舟等。

划龙舟、吃粽子、挂艾草，是端午民俗中流传最广的三项。在汨罗，随着当下年轻人越来越注重潮流、养生，包粽子、挂艾草习俗与现代科技创意相融合，所衍生出来的文创产品正悄然走俏，甚至出口到了美国和东南亚地区。

艾草具有很高的药用价值，汨罗出产的艾草品质好、出绒率高，是加工艾制品的优质原材料。汨罗端午艾科技有限公司探索将古法技艺与现代科技相结合，制作成艾草香囊、眼罩、坐垫、护膝等，成功在市场上站稳脚跟。

走进湖南汨罗江食品有限公司展厅，内含艾草手环、五彩绳、不同口味粽子的端午“盲盒”深受顾客青睐；绘有古风山水图的手挽袋，既是粽子礼包，也能搭配着装；抽拉礼盒，就能看到龙舟竞渡场面……这里各类端午文创产品琳琅满目。

“注重年轻人的需求，适应潮流作出改变创新，让传统文化焕发新生机。”湖南汨罗江食品有限公司董事长伏泽诚说，将传承千年的民俗文化和年轻人喜爱的元素相结合，如今汨罗出品的粽子、艾草等不再是简单的食品和驱邪纳福的挂饰，而是将人文历史、流行元素巧妙融入其中，承载着端午文化走向五湖四海。

单词：	fènlì 奋力	bēnténg 奔腾	nàhǎn 呐喊	shuǐxièbùtōng 水泄不通
	chuānyuè 穿越	dǎlāo 打捞	yǎnshēng 衍生	yáoyè 摇曳
	liúchuán 流传	qīnglài 青睐	wénchuàng 文创	lín láng mǎn mù 琳琅满目

讨论：1. 你知道端午节都有哪些传统活动吗？请简单说一说。

2. 你认为有必要在过节时组织传统活动吗？为什么？在现代社会，你更倾向于以什么方式来庆祝传统节日？

源新闻：<https://www.chinanews.com.cn/sh/2024/06-09/10231371.shtml>

音声 URL：<http://tten.co.jp/sound/text/files202406121718168596.m4a>