

## 网络时代 如何有效满足青年文化需求

2023年06月16日 03:57 来源：光明日报



自从进入移动互联网时代，关于“文化速食”现象的讨论便未曾停歇。在公众号正火的年代，人们讨论碎片化阅读是否影响了受众的思考能力；到了短视频时代，“小美小帅”们的出现，又让人们担心年轻人沉浸于“速食文化”会丧失对高质量精神

文化生活的追求。

在绝大多数情形下，阅读一本完整的书，原汁原味地欣赏一部影视剧，收获远大于“速食文化”。但不可忽视的是，当代年轻人普遍面临着较大的生活工作学业压力，劳累一天回家之后，很多人想做的就是放空大脑、放松身心。而持之以恒地阅读一本书或是完整地欣赏电影，则需要更多的精力付出，有赖于很强的意志力。

一定意义上，好的“速食产品”更像是一种牵引，能够为年轻人打开一扇通向美好的大门，激发他们完整阅读原著、静心观看原片的欲望，使他们由碎片化阅读走向深度阅读。毕竟再好的剪辑和解说，都无法完整体现原作品的艺术表达。

可以预见的是，随着科技进一步发展、媒介方式不断丰富，“文化速食”现象仍将持续存在。从这一角度出发，何不顺应年轻人需求，推出更多短小精悍的优质作品？例如不久前，原创网络动画短片合集《中国奇谭》爆火互联网，引发了大量年轻人的关注。8集短片相互独立，时长在14~22分钟之间，但其展现的文化想象力却超越了很多剧情长片。

人的精神文化需求是会逐级递升的，喜爱“电子榨菜”的年轻人中也终将有很大一部分回归传统阅读。直到今天，很多经典名著仍然保持在畅销书榜单上，这或许可以说明，“文化速食”这种形式的存在并不会绝对影响年轻人精神需求的进阶，重要的是如何提升这些“食品”的整体质量。因而，一方面，要加强网络监管、净化网络文化空间，杜绝质量低劣、品位低下、思想低俗的“电子榨菜”；另一方面，要更加关注年轻人的精神需求，多推出一些高质量、有价值、“短而精”的网络文化产品。

单词:	sùshí 速食	shòuzhòng 受众	chénjìn 沉浸	suìpiànhuà 碎片化
	hūshì 忽视	láo lèi 劳累	fàngōng 放空	chízhīyǐhéng 持之以恒
	qiānyǐn 牵引	jiǎnjí 剪辑	shēndù 深度	jīnghàn 精悍

讨论: 1. 你会利用碎片化时间做哪些事情? 利用碎片化时间学习有哪些利弊? 请谈谈你的看法。

2. 你常常刷短视频吗? 它给你的生活带来了哪些影响? 请谈谈你对短视频的看法。

源新闻: <https://www.chinanews.com.cn/sh/2023/06-16/10025836.shtml>

音声 URL: <http://ttn.co.jp/sound/text/files202309281695873474.m4a>