

## 不宜因经典作品的时代局限而因噎废食

2023年02月14日 07:28 来源：工人日报



据澎湃新闻网报道，近日，有网民建议把《水浒》相关内容从中小学课文和课外读物中清除出去，引发了舆论持续热议。这位浙江网民列出的《水浒》主要“罪证”包括：“恶毒污蔑丑化女性”“情节极其不合逻辑”“无原则歌颂滥杀无辜”等问题，

并称这是自己见过的“最毒小说”。

浙江省教育厅对于这些“罪证”及时作出了回应——一方面承认该网友的顾虑存在一定合理性，另一方面从《水浒》的文学价值巨大、是批判性阅读的好载体、蕴含着丰富的教育价值三个方面，进行了有理有据地解释。

“少不看水浒，老不读三国”。实际上，有关《水浒》等经典作品是否适宜孩子阅读的争论，早已有之。任何事物都有两面性，经典名著也不例外。从这个意义上讲，对《水浒》等经典作品有不同的看法，不仅无须大惊小怪，而且应该鼓励，因为敢于质疑本身就是一种极其宝贵的精神。

一千个读者心中，有一千个哈姆雷特。《水浒》等经典作品是否适宜孩子阅读，当然可以见仁见智，但也需要遵循一些基本的评判原则。比如，评判历史人物需要将其置于当时的历史时空之中，否则就极易得出一些令人啼笑皆非的结论。看待经典作品同样如是。前些年就有“专家”以“父亲”横穿月台违背交通规则为由，提出应该删除中学课本中的《背影》。

如果按照现代的价值尺度去衡量，那么恐怕很多经典作品都可能存在“瑕疵”乃至“有毒”。再经典的作品也是立足于当时的社会认知和价值环境，再伟大的历史巨著也不太可能跨越古今正视两个时空的价值评判。

但正因为是经典，经受住了时间的考验，在感染人和陶冶人上有不容抹杀的作用，我们才会千方百计地让它们与孩子“亲密接触”。比如，《水浒》里不仅有打家劫舍、落草为寇，更有肝胆相照、忠义相守。瑕不掩瑜才能经历岁月的洗涤流传至今，学习古典文化理应去伪存真、去粗取精，辩证地去看。

孩子们的成长过程也是一样，他们的辨识力需要在风雨中锤炼，在鉴别伪善

良莠中练就。我们实在不必也不应该低估孩子的鉴赏能力，一代又一代孩子，鲜有人因为看了《水浒》而在内心播下残暴的种子——“看了这么多年的鲁智深倒拔垂杨柳，路边的杨柳被拔了？景阳冈武松打虎，真的有人去打老虎了？”网友的一些灵魂反问，可谓直击要害。

不能因为作品本身的时代局限而因噎废食，老师在教学中、家长在生活中注意用科学的、正确的方式引导孩子进行批判性学习和阅读，以理性的态度来解读中国古典小说中的“精华”和“糟粕”，才是让孩子“把书读好”的应对之道

真理越辩越明，随着有关部门的回复，相关质疑或许会告一段落。某种角度上，这也不完全是一件坏事，不仅给了双方一个交流沟通的机会，也让公众在这过程中对如何看待经典、学习经典，如何引导和教育孩子，有所思考甚至受益匪浅。

单词：	qīngchú 清除	yúlùn 舆论	luójí 逻辑	gùlǜ 顾虑
	zhēnglùn 争论	zhìyí 质疑	xiáicǐ 瑕疵	tíxiàojiēfēi 啼笑皆非
	chuíliàn 锤炼	jiànbié 鉴别	jiànshǎng 鉴赏	zāopò 糟粕

讨论：1. 你最喜欢看哪种类型的书？为什么？

2. 当书中表达的观点与自己的观点不一致时该怎么办？请谈谈你的看法。

源新闻：<https://www.chinanews.com.cn/sh/2023/02-14/9952949.shtml>

音声 URL：<http://ttn.co.jp/sound/text/files202302171676598627.mp3>