

## 兔年生肖邮票引争议 评论指艺术个性须分场合（节选）

2022年12月29日 21:48 来源：中国新闻网



中国邮政28日公开发行的癸卯兔年图特种邮票图稿，29日在中国互联网引发巨大关注，大多数网友直言“太丑”“诡异”。

2023年兔年生肖邮票一套两枚，第一枚名为“癸卯寄福”，第二枚名为“共圆共生”，引起争议的是“癸卯寄福”。这张邮票画面中的兔子全身蓝色，半圆红眼并黑色眼眶，突出的大牙齿，嘴边各四根如钢丝般硬挺的胡须；蓝兔直立状，一手执笔一手持信。按照中国邮政的官方解释是，“用别出心裁的蓝色描绘了一只睿智卯兔，仿佛在向人们传递着新春的美好祝福”。

网友们绝大多数对该生肖邮票的吐槽集中在画风上，“丑”“诡异”，甚至有网友直言像只蓝色大耗子，实在没有美感和祥瑞之气。少数支持意见的网友也仅以“有个性”来夸赞。

事实上，这幅作品并非师出无名，而是出自艺术大师黄永玉之手。今年98岁的他被誉为“猴票之父”，现为中国国家画院院士、中央美术学院教授，曾多次在中国美术馆、中国国家博物馆以及海外不少著名场馆举办过个展。而这种锐利的画风也是他一直以来的风格，有人曾用“酷、炫、狂、霸、拽”来总结其性格。

至于今日争议，有专家向记者表示，首先不能低估消费者的审美标准，其次艺术家的个性可以理解，但是当他的艺术个性被推到公众面前，就具有了公共属性，须尊重大众审美。以生肖邮票来说，民众普遍的冀望是能体现祥和、喜庆、温馨的风格，此时一味强调个性则失之偏颇。这也是相关部门在做任何决断前都应该认真考虑的因素。

不少网友列举出香港、澳门发行的兔年邮票做对比，毛茸茸的可爱形象非常招人喜欢。因此有网友说，“我可以接受这只兔子作为艺术品在艺术上展出，但

我不太能接受它作为生肖邮票发行。”艺术个性，用错了场合——这，大概才是引起争议的关键。

单词：	túgǎo 图稿	guǐyì 诡异	zhēngyì 争议	yìngtǐng 硬挺
	xiángruì 祥瑞	kuāzàn 夸赞	ruìlì 锐利	biéchūxīncái 别出心裁
	shěnměi 审美	dīgū 低估	fēngqù 风趣	juéduàn 决断

讨论：

1. 在你眼中，艺术家是怎样的呢？请谈谈你对艺术家的印象。
2. 艺术家在创作作品时，应该考虑消费者的审美观吗？请谈谈你的看法。

源新闻：<https://www.chinanews.com.cn/sh/2022/12-29/9924094.shtml>

音声 URL：<http://ttn.co.jp/sound/text/files202301061672974411.mp3>