

畲族“双音”传承人雷清梅：让畲族文化传承呈现不一样的色彩

2022年04月02日 11:17 来源：中国新闻网



中新网宁德4月2日电（吕巧琴 吴允杰）“茶叶种在深山，清明谷雨芽发青，清明谷雨茶当旺，采茶阿妹满山逛……”当中新网记者见到雷清梅时，她正在直播间演唱畲歌，歌声

清亮婉转，又饱含原生态。

“穿畲服、唱畲歌，展现原生态的畲族风情。”雷清梅说，每次直播，她都会为网友清唱几首畲族原生态山歌，希望通过这种方式，让更多人了解并爱上畲歌。

福建宁德市，是中国最大的畲族聚居区，迄今保留着浓郁的畲族风情。“双音”是畲族山歌中唯一存留的二声部山歌歌种，已有430多年的历史，是畲族民间音乐最高级、最复杂的表现形式，已被列入第一批国家级非物质文化遗产保护名录。

1998年出生于宁德市的雷清梅，是畲族“双音”歌手和畲族原生态舞蹈演员。多年来，她一直活跃于网络，通过直播和发小视频等方式，弘扬畲族传统文化。

“第一次接触‘双音’时，感觉极具特色，非常好听。”初中的一次音乐课上，国家级非物质文化遗产项目代表性传承人雷美凤的一曲《盘古歌》，深深吸引雷清梅。

课后，雷清梅开始不断揣摩课堂上学到的畲歌，有时还壮着胆子请教雷美凤。雷美凤感受到她对畲歌的喜爱，便收她为弟子。

“作为畲族人，语言竟成了我最大的障碍。”雷清梅笑着说，由于从小家里没有说畲语的习惯，对畲语几乎完全不通，只能将歌词用拼音标注，不断熟练朗读。

一年多的时间里，学习畲歌几乎成为雷清梅生活的全部，每天起床洗漱后，她便前往畲族音乐活动中心练歌，练完歌就回家休息。随着词汇量的积累，雷清梅慢慢开始掌握“双音”的技巧，一唱便是12年。

雷清梅说，因为热爱所以一路坚持，许多和她一起学习畲歌的伙伴，由于没有展示的机会，看不到学习畲歌的未来，越来越多的人选择了放弃。

千百年来，畲族人民通过口头语言传播和手头技艺教习，来传承和积累畲族文化。然而，随着现代化进程的快速发展，丰富多彩的畲族文化面临着逐渐消失和失去生命力的困境。

在雷清梅看来，畲歌的传承，最缺乏的是展示平台。为更好地传承和弘扬畲族“双音”，雷清梅穿上畲服，在各网络平台唱起畲歌，并将原生态畲族“双音”与现代音乐相融合，创作更加符合现代年轻人审美的《畲山茶歌》《畲乡歌谣》，并渐渐在网络走红；创办畲歌畲舞公益学堂，带动孩子们弘扬民族优秀文化。

雷清梅说，作为年轻一辈，我们应该大胆通过自己的方式，让畲族文化传承呈现出不一样的色彩。

2022年央视春晚上，雷美凤、雷清梅以一曲《采茶歌》亮相原生态情景表演《土地的歌》节目，让全国人民了解到“双音”这个古老而珍贵的歌种。

“未来会努力学习，继续创新畲歌，继续弘扬好民族文化。”雷清梅说，希望像自己的老师一样，担起传承弘扬畲歌及其他畲族文化的担子。（完）

qīngliàng	wǎnzhuàn	bǎohán	nóngyù
清 亮	婉 转	饱 含	浓 郁
chuāimó	qǐngjiào	zhàngài	kùnjìng
揣 摩	请 教	障 碍	困 境
chuánchéng	hóngyáng	cúnliú	shēzú
传 承	弘 扬	存 留	畲 族

讨论：1. 你认为应该如何更好的传承传统文化？

2. 请介绍一种你所在国家的传统文化。

源新闻：<https://www.chinanews.com.cn/cul/2022/04-02/9718082.shtml>

音声 URL：<http://ttn.co.jp/sound/text/files202204021648899959.m4a>