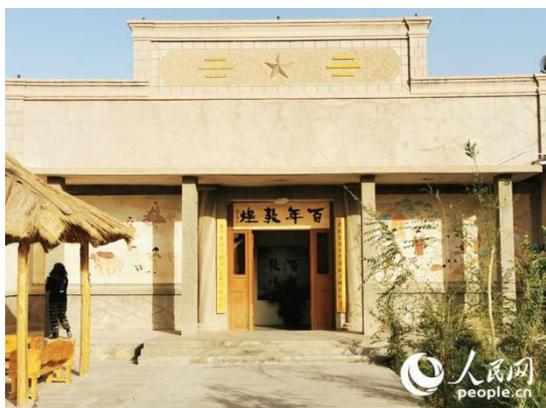


## 匠人匠心，敦煌有个“文化味”工匠村

2021年10月13日 10:55 来源：人民网



古朴的土黄色建筑，自然生长的花草树木，还有不时飞过的鸟儿，来到敦煌三危山下的莫高里工匠村，就像来到了一个世外的田园。

作为中国工美行业艺术大师、非遗敦煌彩塑技艺代表性传承人的杜永卫，带着“飞天”的梦想，17岁进入敦煌研究院，一干就是40多年。用杜永卫自己的话讲，“经过痛苦的抉择”，还是离开了敦煌研究院。但源于对敦煌艺术的深厚感情，让他觉得自己“有责任带领大家去传承莫高窟艺术，换一种方式，让这种东方艺术走进家庭、走进社会。”58岁的他，在2018年终于圆梦，创建了莫高里工匠村。

“坊间隐巧手传承千年敦煌绝技，园内留名师延续一种莫高精神。”自称“村长”的杜永卫，很自然地对记者说起了工匠村的这幅对联，“我就是想聚拢一批名师和专业人士，大家在这里共同切磋交流，简单一点讲，就是想把传承了1000多年的敦煌艺术继续传承下去，让这门非物质文化遗产‘活着’。”

弘扬敦煌文化、传承非遗手艺、发扬工匠精神。漫步在这个淳朴又年轻的艺术园区，莫高书院、杜永卫美术馆、百年敦煌、老工房、非遗坊、鸣山雅集、敦煌艺术研究中心……光是看名字，就是扑面而来的文化气息。

让优秀传统文化真正融入生活、服务人民，才能让文化遗产“活”起来、“火”起来。据杜永卫透露，自2018年10月园区开放运营，截至今年10月上旬，来自全国各地的参观人员已有近6.5万，其中研学者达到了2.5万。

文化讲堂、展示陈列、创作交流、壁画书法研习、彩塑制作教学、乡村旅游……短短3年时间，莫高里已发展成为集多种功能于一体的非遗传承保护基地、研学教育基地。

文化的生命在于传承，文化的繁荣在于发展。欣喜于莫高里正是这样一个文化艺术传承之地，汇集了这样一批工匠之人，还吸引了越来越多有志于敦煌文化传承的年轻人。

jiàng rén jiàng xīn  
单词：匠 人 匠 心

jué zé  
抉 择

pū miàn ér lái  
扑 面 而 来

dūn huáng  
敦 煌

duì lián  
对 联

chén liè  
陈 列

gǔ pǔ  
古 朴

jù lǒng  
聚 拢

fán róng  
繁 荣

讨论：1. 您怎样理解文中的“莫高精神”？

2. 请谈谈怎样才能让文化遗产“活”起来、“火”起来？

源新闻：<https://www.chinanews.com/cul/2021/10-13/9585151.shtml>

音声 URL：<http://ttn.co.jp/sound/text/2467n903.m4a>