

中国传统医药文物特展在蓉启幕 展示中医药之美

2021年09月17日 23:30 来源：中国新闻网



中新网成都9月17日电(单鹏)成都博物馆2021年压轴大展“发现中医之美——中国传统医药文物特展”17日在成都启幕，以独特视角展示中医药历史，“打开”中国传统医学世界。

据悉，作为国内首个历年出土中医药文物荟萃特展，该展获国家文物局、国家中医药管理局、中共四川省委宣传部、四川省文物局等各级主管部门支持，整合了故宫博物院、中国社会科学院考古研究所、上海中医药大学等全国数十家单位的精品文物，为观众奉献一场文化盛宴。

本次展览中，包括近百件一级文物在内的300余件(套)展品，通过巧妙设计的展陈和深入浅出的阐释，向观众展示中医药之美。

本次展览还回顾了四川的中医药发展历史。展厅内，由故宫博物院提供的东汉时期的一级文物“太医丞印”桥形钮铜印是目前所见最早的医生用印，它可能曾被东汉川籍名医郭玉所用。此外，成都天回镇老官山三号汉墓出土的天回医简也亮相于众。这是目前一次性出土医学竹简数量最多的考古发现。据推测，该墓主将扁鹊、仓公的医书带至蜀地，与该墓同出土的经穴漆人一起，完整地反映了扁鹊、仓公的“经脉医学”体系，展现出中医在秦汉之际的针灸学成就。

成都博物馆策展人杜康表示，中医之美并非指表面的视觉之“美”，而是致力追求“天人合一、调和致中”的至真之理，以及躬身践行“仁心仁术、厚德济生”的至善之道。“求真与行善本身就是‘医’的天然属性和要求，美是真和善在人类社会实践基础上的统一。因此，中医的求真与行善本身就是‘美’。这种‘美’是中国古代科学的瑰宝，是打开中华文明宝库的钥匙。”

yāzhòu
单词：压 轴

shēnrùqiǎnchū
深 入 浅 出

tiáohézhìzhōng
调 和 致 中

huìcuì
荟 萃

chǎnshì
阐 释

gōngshēnjiànxíng
躬 身 践 行

shèngyàn
盛 宴

tiānrénhéyì
天 人 合 一

guībǎo
瑰 宝

- 讨论：1. 您知道“蓉”是哪个城市的简称吗？
2. 请谈谈中医之“美”体现在哪些方面？

源新闻：<http://www.chinanews.com/sh/2021/09-17/9568426.shtml>

音声 URL：<http://ttn.co.jp/sound/text/2448n896.m4a>